

Dnr 31/2005

2005-02-21

Utbildnings- och
kulturdepartementet

103 33 Stockholm

Årsredovisning 2004

Statens biografbyrå överlämnar härmed årsredovisning för budgetåret 2004.

Beslut i ärendet har fattats av styrelsen för Statens biografbyrå på sammanträde 2005-02-09. Närvarande var även biträdande direktör Erik Wallander och kamrer Lars Olofsson som föredragande.

STATENS BIOGRAFBYRÅ

Gunnel Arrbäck
Direktör

STATENS BIOGRAFBYRÅ

ÅRSREDOVISNING 2004

RESULTATREDOVISNING

SAMMANFATTNING	3
ÖVERSIKT	4
GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM.....	7
TILLSYNSVERKSAMHETEN.....	18
ÖVRIGA MÅL.....	22
ORGANISATIONSSTYRNING.....	23

FINANSIELL REDOVISNING

RESULTATRÄKNING	25
BALANSRÄKNING.....	26
ANSLAGSREDOVISNING.....	28
FINANSIERINGSANALYS.....	29
TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER.....	31
SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER.....	37

SAMMANFATTNING

Översikt

De förändringar verksamhetsåret 2004 uppvisar jämfört med det närmast föregående året är små vad det gäller ekonomiskt resultat. Förändringarna är även små vad det gäller antalet ärenden och personalomsättning.

Granskningsverksamheten

Inom granskningsverksamheten har skett en minskning av antalet granskade videogram med pornografiskt innehåll och en ökning av antalet granskade kortfilmer.

Tillsynsverksamheten

Biografbyråns kontroller av biografföreställningar och videobutiker tyder på att lagen efterlevs. Information om granskningslagens bestämmelser till arrangörer av festivaler för barn och ungdomar har bidragit till att antalet granskade kortfilmer ökat.

Övriga mål

Byrån vidtar vissa åtgärder för att uppmuntra jämställdhet och i den mån det finns möjligheter etnisk mångfald i den interna verksamheten. I utåtriktad information om byråns verksamhet och beslut finns knappast utrymme för detta.

Organisationsstyrning

Biografbyrån bedömer att de mål som kan uppställas på kompetens och kompetensutveckling i stor utsträckning är uppfyllda. Byrån anser också att könsfördelning och åldersstruktur inom de olika kompetensgrupperna är tillfredsställande.

Finansiell redovisning

Byrån hade ett negativt överföringsbelopp sedan 2003. År 2004 avslutas med 19 tkr kvar, som står till regeringens disposition.

De avgifter som Biografbyrån år 2004 debiterat film- och videodistributörer överskrider kostnaderna för granskningsverksamheten med drygt 1,7 mkr. Avgifterna disponeras ej av Biografbyrån.

ÖVERSIKT

Målet för Statens biografbyrå är att förhindra förekomsten av filmer som innehåller framställningar som kan verka skadliga.

Förutsättningar

Statens biografbyrås verksamhet har under budgetåret 2004 bedrivits enligt oförändrat regelverk i förhållande till föregående år. Regleringsbrevet för år 2004 innehåller för året ändrade målformuleringar och återrapporteringskrav genom avsnittet organisationsstyrning. Kostnaderna för år 2004 fördelas, liksom föregående år, på de två verksamhetsgrenarna granskning av filmer och videogram och tillsyn.

Intäkter

Biografbyråns verksamhet bekostas med anslag från regeringen. För verksamhetsåret 2004 tilldelades Biografbyrån 10 015 tkr enligt regleringsbrev. Från 2003 fanns ett underskott på 32 tkr. och vid årets slut återstod 19 tkr. Intäkterna av anslag uppgår därmed för 2004 till 9 964 tkr.

Tabell 1. Verksamhetens intäkter. Belopp i tkr.

År	2000	2001	2002	2003	2004
Intäkter av anslag	8 718	8 329	9 408	9 895	9 964
Intäkter av avgifter	7	2	1	3	136
Intäkter av bidrag	0	357	441	365	411
Finansiella intäkter	12	87	83	28	7
Summa	8 737	8 775	9 933	10 291	10 518

Förutom intäkter av anslag har Biografbyrån för 2004 utnyttjat 441 tkr av bidrag som Statens biografbyrå erhållit från Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond (RJ) för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*. Projektet påbörjades år 2000 och det är detta bidrag som genom förräntning genererat de förhållandevis stora finansiella intäkterna åren 2001 och 2002. I takt med att bidraget förbrukats har också de finansiella intäkterna minskat. Intäkterna av avgifter består i huvudsak av avgifter för utlånad personal.

Kostnader

Kostnaden för Biografbyråns samlade verksamhet har ökat något för varje år under den senaste femårsperioden. Ökningen det senaste året var drygt två procent. De finansiella kostnaderna har minskat medan kostnaderna för övriga områden ökat något.

Tabell 2. Verksamhetens kostnader. Belopp i tkr.

År	2000	2001	2002	2003	2004
Personal	5 533	5 548	6 326	6 198	6 290
Lokaler	1 669	1 719	2 487	2 738	2 746
Övrig drift	1 238	1 334	1 182	1 149	1 293
Finansiella kostnader	21	33	18	21	6
Avskrivningar	279	219	126	135	165
Summa	8 740	8 853	10 139	10 241	10 500

Personal

Budgetåret 2004 var fjorton personer anställda vid Statens biografbyrå. Inom tillsynsorganisationen har funnits sexton kontrollörer. Den något ökade kostnaden för personal är summan av ett flertal förändringar såsom barnledigheter, tjänstledigheter, vikarier, förändring i tjänstgöringsgrad etc.

Tabell 3. Personal antal

År	2000	2001	2002	2003	2004
Anställda	12	13	14	13	14
Ersättare för censor	5	2	2	2	2
Kontrollörer	14	14	16	16	16

Med anställda i tabellen ovan avses antalet tjänstgörande den sista månaden i respektive budgetår. Tjänstledig personal ingår ej, i beräkningen. Antalet anställda innefattar inte kontrollörerna inom tillsynsorganisationen ej heller ersättare för filmcensor. Biografbyrån köper även tjänster externt, främst inom områdena data och redovisning. En person har under året varit anställd för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*, se ovan under finansiering.

Sjukfrånvaro

Biografbyrån avstår från att redovisa grupprelaterad sjukfrånvaro eftersom grupperna blir så små att uppgifter kan hänföras till enskild individ. Små variationer i de absoluta sjuktalet ger stort utslag i procentsatserna.

Tabell 4. Sjukfrånvaro i procent

År	2002	2003	2004
Sjukfrånvaro	2,1	6,7	3,4
Därav långtid	0	80,8	78,2

Lokaler

Under 2004 har vissa ombyggnader skett för att anpassa lokalerna till verksamheten. Den ökade kostnaden för lokaler beror på hyresavtalets konstruktion från 2001, innebärande en höjning av hyran successivt. Hyreshöjningen nådde full effekt vid utgången av 2003. Biografbyråns kontrakt löper ut vid utgången av 2006.

Övrig drift

Ökningen av övriga driftkostnader under året beror främst på att Biografbyråns kostnader för underhåll och stöd inom dataområdet från halvårsskiftet 2004 köps in från en extern konsult.

Avskrivningar

Avskrivningarna har ökat något främst beroende på att Biografbyrån investerat i en ny telefonväxel och datautrustning.

Information

Även om Biografbyråns verksamhet direkt främst berör film- och videobranchen, får naturligtvis byråns beslut betydelse också för biobesökarna. Intresset för att besöka byrån för att ta del av allmänna handlingar, för att göra studiebesök, ringa till myndigheten för att diskutera fattade beslut har nästan helt upphört. Byråns hemsida har sannolikt bidragit till denna utveckling.

Hemsida

På Biografbyråns hemsida finns, förutom allmän information om Biografbyrån och för byråns verksamhet relevanta lagar och förordningar, möjlighet att söka i byråns filmdatabas bland samtliga filmer som granskats sedan 1958. Dessutom finns länkar till vissa andra länders filmgranskningsorgan. En hel del förfrågningar från allmänheten kan idag hänvisas till byråns hemsida, men även distributörerna uppger att de har nytta av den information som finns där.

Internationella utblickar

Statens biografbyrå har sedan lång tid tillbaka medverkat i olika internationella arrangemang där organisationer med uppdrag liknande Biografbyråns deltagit.

Norden

Nordiska möten sker med roterande värdskap. Myndigheterna i de nordiska länderna bygger på en likartad nordisk myndighetstradition. Under det senaste årtiondet har dock skett en divergerande utveckling.

I Danmark, där vuxencensuren avskaffades på 60-talet, ombildades censuren under 1990-talet till Medierådet för barn och unga, i Finland avskaffades vuxencensuren 2001, samtidigt som förhandsgranskning av spel riktade till personer under 18 år infördes och i Norge har fattats beslut om att inrätta en mediemyndighet och vuxencensuren har avskaffats under 2004.

Europa

Vid europeiska konferenser, som sedan mitten av 1990-talet är årligen återkommande, utbyts information och diskuteras problem med företrädare för europeiska länders myndigheter – eller myndighetsliknande organisationer – med uppgift att förhandsgranska filmer och videogram. Konferenserna är fristående från EU eller andra organ och även länder utanför EU så som Norge, Island och Schweiz deltar. Sedan 1995 ingår Biografbyrån i den arbetsgrupp, som då bildades för att samordna och förbereda de europeiska konferenserna. Konferensen år 2004 hölls i Frankrike.

GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM

Verksamhetsmål och återrapportering

Målet är att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter pröva, enligt lagen (1990:886) om granskning och kontroll av filmer och videogram (granskningslagen), alla de filmer och videogram som lämnas till byrån för granskning.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- statistiska uppgifter om granskningsverksamheten och en jämförelse av antalet granskade filmer över de senaste fem åren,
- handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning,
- uppgifter om antalet överklagade beslut och överprövningarnas utfall samt en kommentar gällande dessa uppgifter. (Regleringsbrev för 2004).

Verksamhetsmål

Biografbyrån granskar samtliga filmer som lämnas in för granskning och byrån bedömer att det sätt granskningen sker på är effektivt. De parter som berörs av kravet på obligatorisk förhandsgranskning, främst distributörerna av biografaffilm, för Biografbyrån en dialog med, fortlöpande kring enskilda ärenden och vid särskilda sammankomster gällande mer övergripande frågor. Biografbyrån bedömer den dialogen som mycket god. Detsamma gäller dialogen med arrangörer av festivaler av olika slag.

De parter som lämnar in framställningar, vilka ej är avsedda för visning vid allmän sammankomst, framför allt framställningar avsedda för videomarknaden, har Biografbyrån mer sporadiska kontakter med.

Kostnader och avgifter

Kostnader för granskningsverksamheten

Granskningsverksamheten är Biografbyråns ursprungliga verksamhet och bär även de kostnader som myndighetens allmänna förvaltning ger upphov till som t ex lokalhyra, datorer etc. Däremot är vissa personalkostnader förda till tillsynsverksamheten. Resultaträkningens kostnader exklusive kostnader för verksamhetsgrenen tillsyn, bidrag och utlånad personal, utgör granskningsverksamhetens kostnader.

Förändringar över åren i kostnader för granskningsverksamheten har till ringa del haft att göra med förändringar kring själva granskningen. Det är lokalkostnader, ökade lönekostnader, höjda premieavgifter och andra kostnader rörande den allmänna driften av Biografbyrån, som ger utslag i form av ändrade kostnader för granskningsverksamheten.

Tabell 5. Granskningsverksamhetens kostnader och intäkter i tkr.

År	2000	2001	2002	2003	2004
Kostnader	7 747	7 508	8 654	8 767	8 839
Intäkter	7 934	7 728	9 425	9 796	10 556

Avgifter

Den som ansöker om granskning av framställning i film eller videogram betalar avgift enligt taxa fastställd i lagen, baserad på framställningens längd mätt i tid,. För dokumentärfilm tas endast grundavgiften om 200 kr ut. Avgifterna levereras till inkomsttitel 2522 och är satta så att de skall motsvara kostnaderna för granskningsverksamheten. Avgiften för själva granskningen består av en fast del och en del beräknad på filmens speltid. Därutöver läggs en avgift på varje tillståndskort som utfärdas till film- och trailerkopior utöver granskningskopian.

Tabell 6. Avgifter i kronor

År	2000	2001	2002	2003	2004
Granskning 90 minuter	1 550	1 550	1 730	1 730	1 730
Tillståndskort långfilm	1 000	1 000	1 100	1 100	1 100
Tillståndskort trailer	75	75	82	82	82

Intäkterna av granskning har överstigit granskningsverksamhetens kostnader varje år under den senaste femårsperioden, se tabell 5. Förändringar av avgifterna som för en bättre överensstämmelse mellan anslag och intäkter av avgifter övervägs årligen i samråd med Ekonomistyrningsverket. Alltjämt överstiger dock intäkterna från granskningsverksamheten kostnaderna för densamma.

Tabell 7. Antal utfärdade tillståndskort

År	2000	2001	2002	2003	2004
Trailer	24 033	27 052	27 351	28 857	32 723
Långfilm	5 297	5 286	5 323	5 660	6 227

Eftersom avgifterna beslutas i lag finns en eftersläpning i anpassningen av avgifterna till kostnaderna för verksamheten. Större delen av de avgifter Biografbyrån levererar till inkomsttiteln, cirka 90 procent under 2004, härrör från utfärdande av tillståndskort. Kopplingen mellan intäkter och utfört arbete är därför svag. Som framgår av tabell 7 så har ökningen av antalet utfärdade tillståndskort varit större under 2004 än under tidigare år, vilket lett till att Biografbyrån levererat in mer till inkomsttiteln än vad som prognostiserats.

Avgiftssystemet har utvecklats med avsikt att film som inte når en bred publik ska erlægga en lägre avgift genom att låta kommersiellt mer framgångsrika filmer bära merparten av kostnaderna för Biografbyråns granskningsverksamhet.

Antal granskade framställningar 2004 och utfallet av granskningen

Den som har för avsikt att förevisa en framställning i en film eller ett videogram vid en offentlig tillställning eller allmän sammankomst är skyldig att först låta granska framställningen. Endast de framställningar som godkänts av Statens biografbyrå, utom de i granskningslagen undantagna, får visas. Vid visningen skall ett tillståndskort utfärdat av Biografbyrån finnas tillgängligt. I det följande avses med videogram även formatet DVD.

Även framställningar som ej är avsedda för offentlig visning lämnas till Biografbyrån för granskning. Biografbyrån gör i sin hantering och bedömning ingen

skillnad mellan framställningar som omfattas av obligatoriet och sådana som lämnats in på frivillig grund. Den som ansöker om granskning behöver heller inte ange om framställningen kommer att visas offentligt eller ej.

Tabell 8. Antal granskade filmer 2004

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Långfilm	223	260	483
Kortfilm	28	430	458
Trailer	291	15	306
Summa	542	705	1 247

Under budgetåret 2004 har Statens biografbyrå fattat beslut i totalt 1 247 granskningsärenden, vilket är en ökning med 172 beslut jämfört med år 2003. Det är kortfilmsärenden som ökat i antal. Besluten fördelar sig på olika kategorier film enligt tabell 8 ovan. Med långfilm avses här filmer som är 60 minuter eller längre.

I flertalet granskningsärenden åläggs filmerna någon form av restriktion, som innebär att inte alla åldersgrupper förbehållslöst får tillträde till förevisning av dessa filmer.

Tabell 9. Beslutade åldersgränser, långfilmer 2004

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	65	40	105
Från 7 år	52	33	85
Från 11 år	65	30	95
Från 15 år	41	157	198
Ej godkända	0	0	0
Summa	223	260	483

Tabell 10. Beslutade åldersgränser, kortfilmer 2004

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	17	293	310
Från 7 år	6	7	93
Från 11 år	2	46	48
Från 15 år	3	4	7
Ej godkända	0	0	0
Summa	28	430	458

Tabell 11. Beslutade åldersgränser, trailer 2004

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	174	9	183
Från 7 år	75	4	79
Från 11 år	39	2	41
Från 15 år	3	0	3
Ej godkända	0	0	0

Summa	291	15	306
--------------	-----	----	-----

Statistiska uppgifter om granskningsverksamheten

Hur många framställningar som granskas är helt avhängigt av hur många ansökningar om granskning som inkommer till byrån. Biografbyrån granskar samtliga framställningar som tillställs byrån. Ärendenas handläggning sker enligt förordning (1990:994) med instruktion för Statens biografbyrå. Granskningslagen gör ingen skillnad mellan långfilm, kortfilm och trailer. För avgiften för tillståndskort finns i lagen brytpunkter vid fem och trettio minuters speltid. Biografbyrån har dock valt att redovisa de statistiska uppgifterna för långfilm, kortfilm respektive trailer.

Antal granskningsärenden 2000-2004

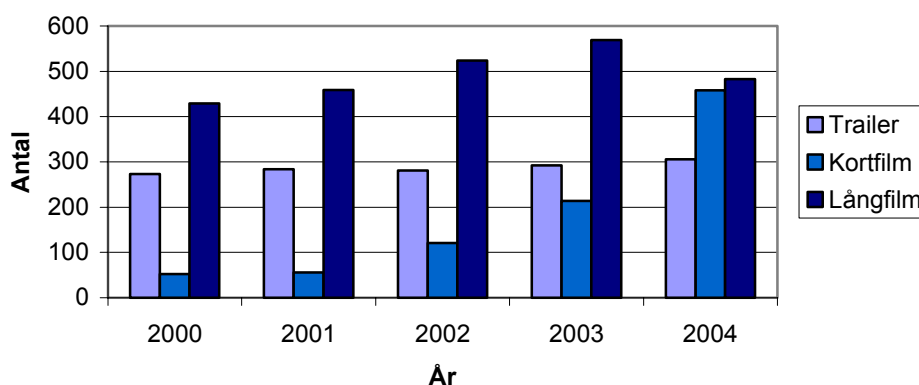


Diagram 1

Antalet granskningsärenden har under perioden ökat från 754 till 1 247. Under 2004 granskades 483 långfilmer, vilket är en minskning med 86 filmer jämfört med föregående år. Det är antalet granskade videogram som står för hela minskningen så när som på två framställningar. Antalet granskade kortfilmer har mer än fördubblats medan antalet trailer ligger på samma nivå som föregående år.

Långfilm

Det är antalet granskade videogram som varierar mest under perioden och så har det varit de senaste femton åren. Medan de granskade filmerna, på några framställningar när, speglar filmutbudet på landets bioografer, berättar de granskade videofilmerna mycket litet om videomarknaden.

Antal granskade långfilmer 2000-2004

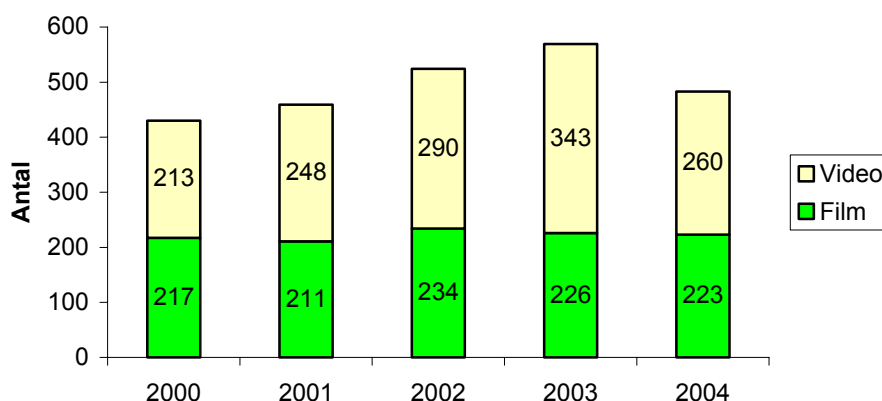
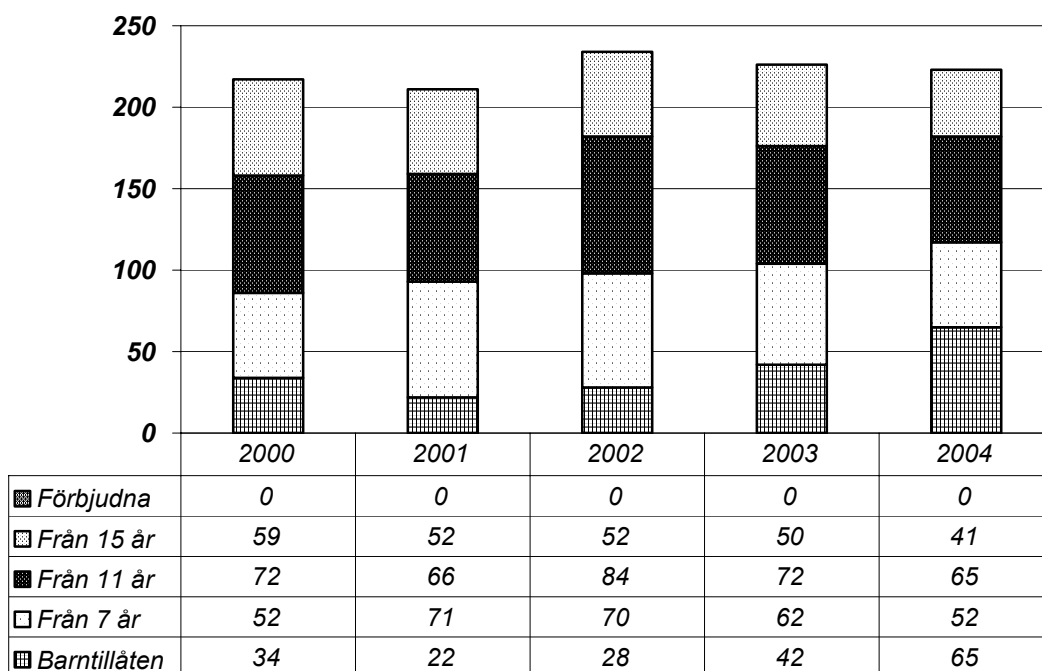


Diagram 2**Granskade långfilmer 35-mm**

Diagram 3 visar att andelen filmer som blivit barn tillåtna har ökat samtidigt som andelen filmer som fått en åldersgräns på femton år minskat. Det går inte att avgöra om detta har med filmernas innehåll att göra, om det beror på att Biografbyråns censorer över åren ändrat sina bedömningar om filmers skadliga inverkan eller om det är en mängd tillfälligheter som spelar in.

**Beslutade åldersgränser på långfilmer
2000-2004, film 35 mm**

**Diagram 3****Videogram**

Antalet granskade videogram har minskat jämfört med de två föregående åren. Det är granskningen av pornografiska framställningar som halverats sedan år 2002, medan antalet icke pornografiska videogram under samma period fördubblats. Videofilmerna är i allmänhet avsedda för uthyrning eller försäljning, men det har blivit något vanligare att blivande biograf filmer lämnas in till Biografbyrå för granskning i videoformat.

Antal granskade videogram 2000-2004

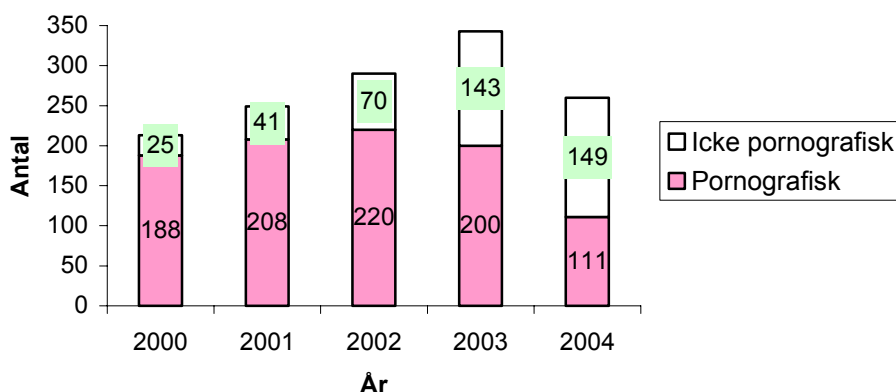


Diagram 4

Pornografiska framställningar i videogram

Begreppet pornografisk finns inte i granskningslagen. När Biografbyrån använder begreppet avses sådana framställningar som granskande censor bedömt vara pornografiska. Att byrån särskiljer pornografiska framställningar från andra beror dels på tradition, dels på det periodvisa intresset från omvärlden, inom och utom Sverige, av vår hantering av pornografiska framställningar. Alla pornografiska långfilmer som granskats sedan 1994 har varit videogram.

Vad som ligger bakom det sjunkande antalet för granskning inlämnade pornografiska framställningar kan Biografbyrån inte att avgöra.

Granskade kortfilmer

Med kortfilmer avses här framställningar med en speltid som är kortare än 60 minuter och som inte är trailer. Som framgår av diagrammet nedan har antalet granskade kortfilmer ökat kraftigt under den senaste femårsperioden.

Antal granskade kortfilmer 2000-2004

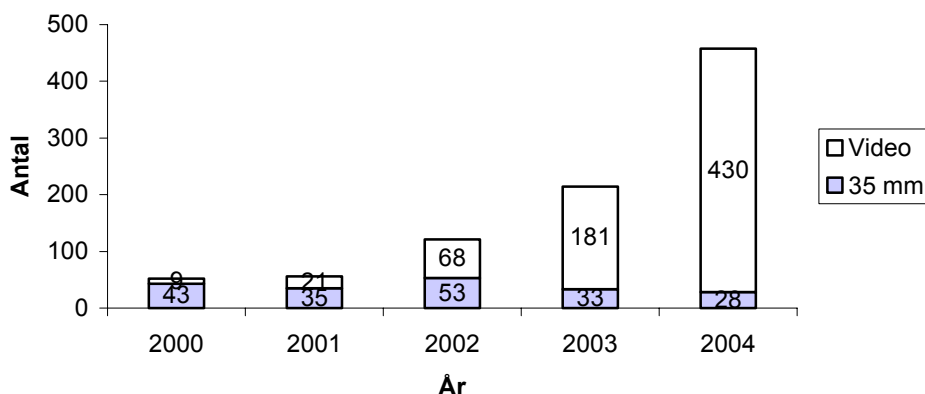


Diagram 5

Ökningen utgörs nästan uteslutande av granskning av framställningar avsedda för visningar som berättigar till avgiftsbefrielse enligt § 9 lagen (1990:886) om granskning av filmer och videogram som stipulerar att "[o]m en film eller ett videogram endast skall visas vid en filmfestival eller ett annat konstnärligt eller ideellt evenemang där sådana framställningar förekommer som godkännts för

personer under femton år, får Biografbyrån medge befrielse från avgift för granskningen”.

Dessa granskningar har proportionellt också medfört mer administrativt kringarbete. Produktionsuppgifter skall noteras, protokoll skrivnas och beslut registreras vilket tar ungefär lika lång tid för en produktion på fyra minuter som för en på två timmar.

Tillstånd för visning och avgiftsbefrielse

För att det skall vara möjligt att anordna festivaler på liknande sätt i Sverige som i länder som inte har censur för vuxna har lagstiftaren gett Biografbyrån möjlighet att ”...för en viss filmfestival eller ett visst annat konstnärligt eller ideellt evenemang medge att framställningar i filmer och videogram visas för personer över femton år, även om framställningarna inte har granskats och godkänts för visning”.

Om en filmfestival riktar sig till publik under femton år finns dock ingen möjlighet för Biografbyrån att medge undantag från granskning och godkännande av filmerna som skall visas. Däremot kan byrån medge avgiftsbefrielse för dessa filmer.

Under 2004 har Biografbyrån medgett avgiftsbefrielse för framställningar vid 14 tillfällen. Vid 81 tillfällen har Biografbyrån medgett visning av framställningar som inte har granskats och godkänts för visning.

Klipp och förbud

Budgetåret 2004 förbjöds ingen framställning i sin helhet. Biografbyrån har inte använt möjligheten att förbjuda film för offentlig visning sedan 1997 då tre videofilmer inte godkändes. Senast en film avsedd för biografvisning klipptes var 1995.

Tabell 12. Antal beslut om klipp i långfilm

År	2000	2001	2002	2003	2004
Film 35mm	0	0	0	0	0
Video ej pornogr.	0	0	1	0	0
Video pornogr.	19	15	13	5	5

Handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning

Handläggningstiden redovisas i det följande i antal hela kalenderdagar. Medeltal har avrundats uppåt till närmaste helt antal dagar. Biografbyrån redovisar handläggningstid för respektive långfilm, kortfilm och trailer. Handläggningstiden för samtliga kategorier ärenden var för sig har ökat. De bakomliggande orsakerna är den ökade mängden granskningsärenden totalt och att antalet kortfilmer ökat. Det ökade antalet kortfilmer har inte lett till motsvarande ökning av handläggningstiden för dessa eftersom kortfilmer av naturliga skäl handläggs snabbare än långfilmer, se avsnittet om kortfilm nedan.

Handläggningstid 2004

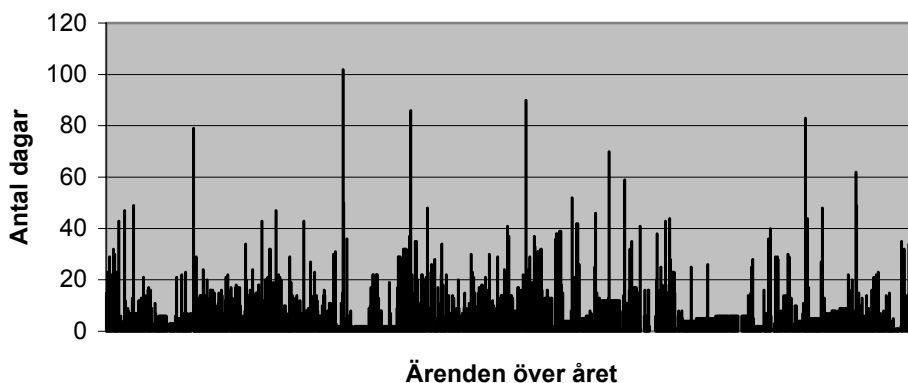


Diagram 6

Ökningen i handläggningstider är dock inte så stor att den ger utslag i den genomsnittliga handläggningstiden för den totala mängden granskningsärenden, vilken 2004, liksom föregående år, är 10 dagar.

Långfilm 35 mm

Den genomsnittliga handläggningstiden för långfilmer 35 mm är 18 dagar, vilket innebär en ökning med en dag jämfört med föregående år. Som framgår av diagram 7 nedan, är handläggningstiden för ett mindre antal ärenden en månad eller längre. I inget av dessa ärenden beror den långa handläggningstiden på Biografbyråns arbetsinsats.

Det är en gemensam strävan från Biografbyrån och flera distributörer att planera granskningen i god tid. Ett ärende som enligt distributören inte brådskar får stå tillbaka till förmån för andra, mer brådskande ärenden. En distributör kan ansöka om granskning långt innan filmkopian finns tillgänglig och ärendet ligger då öppet hos Biografbyrån till dess filmkopian är på plats. Distributörerna kan också i samråd med byrån planera för granskning en bestämd dag eller vecka för granskning då det passar väl i planeringen. På så sätt har handläggningstiden visserligen förlängts, men med resultat att distributören får sin film granskad på önskad dag.

Handläggningstid långfilm 35 mm 2004

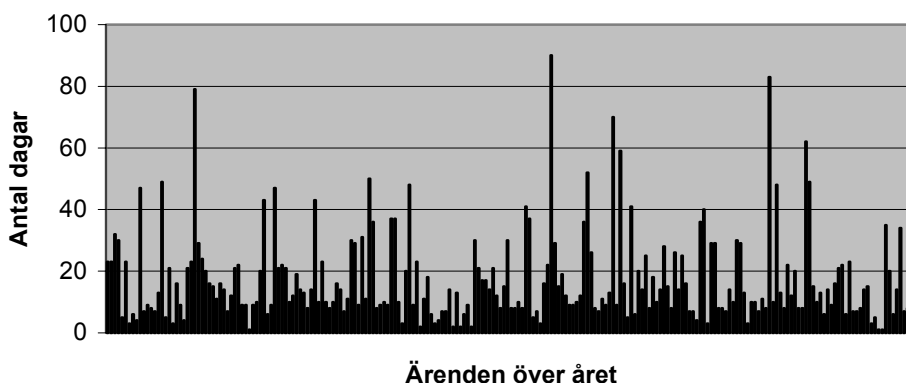


Diagram 7

Långfilm video

Handläggningstiden för framställningar i videogram har ökat från 13 dagar föregående år till 15 dagar 2004, men är fortfarande kortare än för långfilm i 35 mm format. Att handläggningstiden ökar trots att antalet videogram minskat, beror på att den totala arbetsmängden ökat.

Den kortare handläggningstiden jämfört med långfilm 35 mm beror på att ansökan för granskning av framställningar i videogram oftare inkommer samtidigt till byrån som granskningsskopian.

Handläggningstid långfilm video 2004

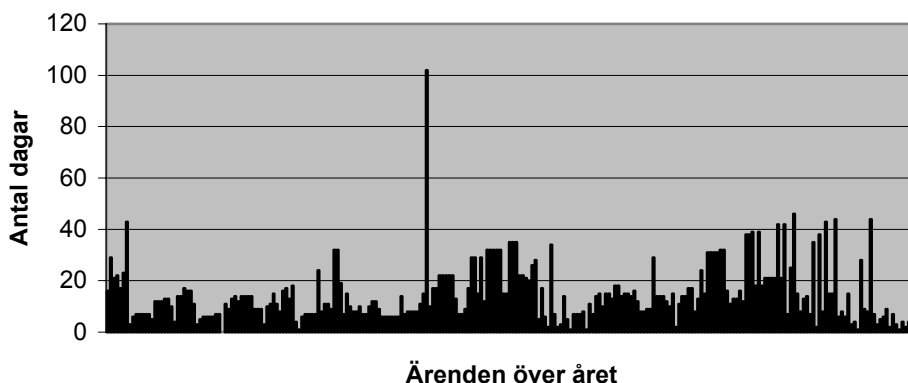


Diagram 8

Enstaka videogram kan också få långa handläggningstider, men orsaken till det är i allmänhet att en distributör ansöker om granskning för många videogram på en gång. De framställningar i ett sådant parti som granskas först får en kort handläggningstid och de som granskas sist får en längre handläggningstid. Som framgår av diagram 8 ovan, har ett videogram haft en handläggningstid på över 100 dagar. Orsaken till denna långa handläggningstid är att granskningsskopian kom så pass mycket senare än ansökan.

Kortfilm

Den genomsnittliga handläggningstiden för kortfilmer är 7 dagar, att jämföra med 6 dagar föregående år. Det är otvetydigt så att kortfilmer fortfarande, trots en kraftig ökning av antalet kortfilmsärenden, har kortare handläggningstid än långfilmer. Det finns flera förklaringar till detta. En är att kortfilmer oftare anländer till Biografbyrån samtidigt som ansökan, varför granskningen kan påbörjas snabbare.

Ett annat skäl till en kortare handläggningstid är att det ofta är möjligt att lägga en granskning av en kort film i anslutning till en långfilmsgranskning, där tiden inte skulle räcka till för att granska ytterligare en långfilm. På det viset behöver kortfilmer inte stå i kö på samma sätt som långfilmer kan behöva göra.

Handläggningstid kortfilm 2004

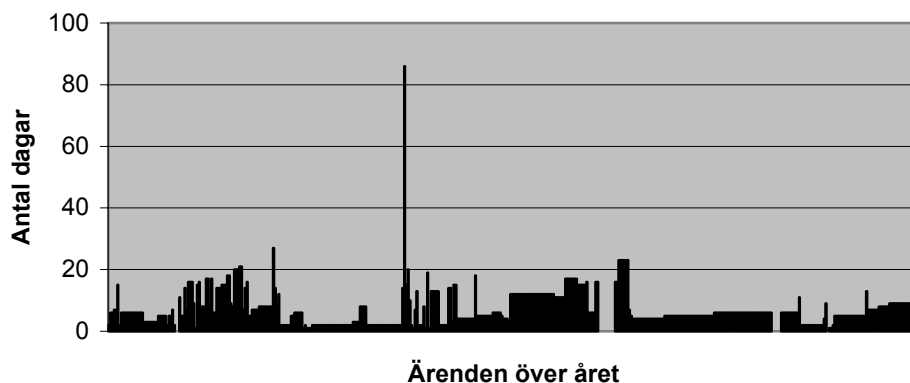


Diagram 9

En tredje anledning till att handläggningstiden för kortfilmer är kortare än för långfilmer är att flertalet kortfilmer som granskas ingår i festivaler eller liknande arrangemang där det ofta är kort om tid och framställningarna inte sällan är färdiga strax innan evenemanget är tänkt att äga rum. I möjligaste mån försöker Biografbyrån planera för sådana granskningar i förväg för att hinna med att granska framställningarna i tid. Detta bidrar till att förlänga handläggningstiden för långfilmer.

Trailer

Trailer är den kategori framställningar som har den kortaste handläggningstiden: Medeltalet dagar för handläggning av trailer var 6 för år 2004, en ökning med en dag sedan 2003. Distributörerna är ofta måna om snabb handläggning av en trailer och granskningsskopian kommer oftare tillsammans med ansökan än vad som är fallet med långfilmer.

Handläggningstid trailer 2004

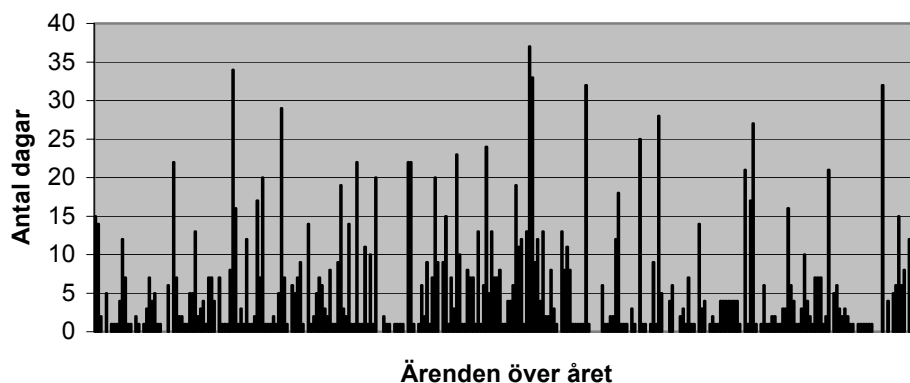


Diagram 10

Biografbyrån har en något annorlunda ordning för granskning av trailer. De hamnar inte på en kölista utan samtliga trailers som finns på Biografbyrån granskas vid vissa tider under veckan. Det gör att en trailer alltid kan granskas inom en vecka under förutsättning att både ansökan och granskningsskopia finns på plats. Mer än hälften av ärendena har en handläggningstid på två dagar eller färre.

Överklaganden

Av de 1 247 beslut i granskningsärenden som Biografbyrån fattade under 2004, gick 222 beslut distributören emot så att åldersgränsen blev högre än den ansökta eller genom att byrån beslutade om klipp. Av dessa överklagades sex beslut eller knappt tre procent. Andelen beslut som överklagas har successivt sjunkit från knappt sju procent år 2000. Endast beslut rörande framställningar i 35 mm film har överklagats de senaste fem åren.

Överklagade beslut 2000-2004

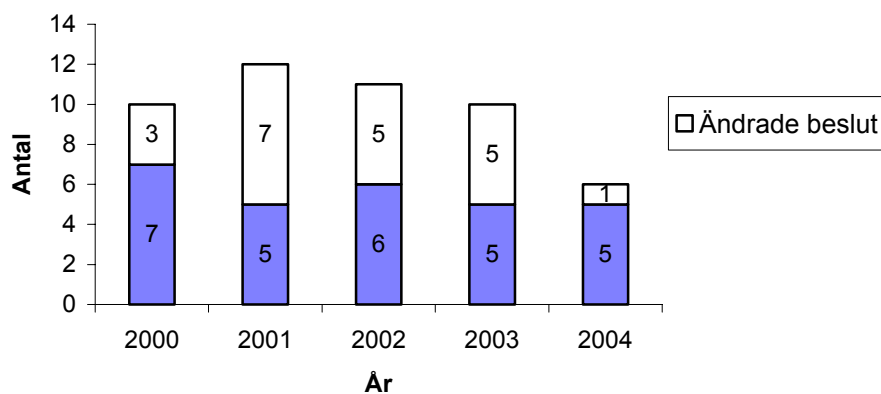


Diagram 11

Endast i ett av de sex överklagade ärendena 2004 biföll kammarrätten överklagandet och ändrade Biografbyråns beslut till en lägre åldersgräns.

TILLSYNSVERKSAMHETEN

Verksamhetsmål och återrapportering

Verksamhetsmål

Målet är att alla filmer och videogram som visas offentligt, utom de i granskningslagen undantagna, är granskade av Statens biografbyrå, samt att beslutade åldersgränser efterlevs. Målet är också att i dialog med berörda branscher förhindra förekomsten av dels olaga våldsskildringar när det gäller rörliga bilder, dels otillåten utlämning av teknisk upptagning, samt att skapa en god överblick över videogrammarknaden.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- *hur kontrollen av biografier bedrivits och resultatet av denna,*
- *uppgifter om kontrollen av videohandeln och åtgärder som vidtagits med anledning av kontrollen,*
- *statistiska uppgifter rörande registrering av videogramdistributörer samt en beskrivning av videogrammarknaden,*
- *en analys av hur målen för tillsynsverksamheten uppnåtts,*
- *i förekommande fall antalet yttranden i åtalsärenden enligt 16 kap. 19 § brottsbalken samt antalet ingående videogram i dessa yttranden.*

(Regleringsbrev för 2004)

Verksamhetsmål

Biografbyråns bedömning är att det vid reguljära biografafforeställningar i landet endast visas filmer granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografbyrån följer genom fackpress och annonser premiärer på svenska biografier och har därigenom kontroll över vilka filmer som har premiär. Det förekommer dock att det på filmfestivaler och konstutställningar visas framställningar som inte granskats och som inte omfattas av undantag eller särskilda tillstånd.

Biografbyråns bedömning är vidare att beslutade åldersgränser i stor utsträckning efterlevs. Detta är dock ett mål som är svårare att kontrollera efterlevnaden av.

Som byrån redovisat i en särskild rapport 1999, går det inte att finna belägg för att tillsynsorganisationen förhindrar förekomsten av olaga våldsskildringar på videomarknaden. Hur den marknaden såg ut i början av året, hur den eventuellt förändrats vid årets slut och vad eventuella förändringar i så fall beror på kan Biografbyrån inte överblicka. Detta gäller även i dagsläget.

Kostnader för tillsynsverksamheten

Under verksamhetsåret 2004 har den totala kostnaden för tillsynsverksamheten uppgått till 1 117 tkr. Som nämnts tidigare, under avsnittet Kostnader för granskningsverksamheten, sidan 7, berörs inte kostnader för tillsynsverksamheten av allmänna kostnadsökningar annat än marginellt, eftersom de till största delen är arvoden till kontrollörerna, som inte förändrats.

Kostnader för tillsynsverksamheten 2000-2004

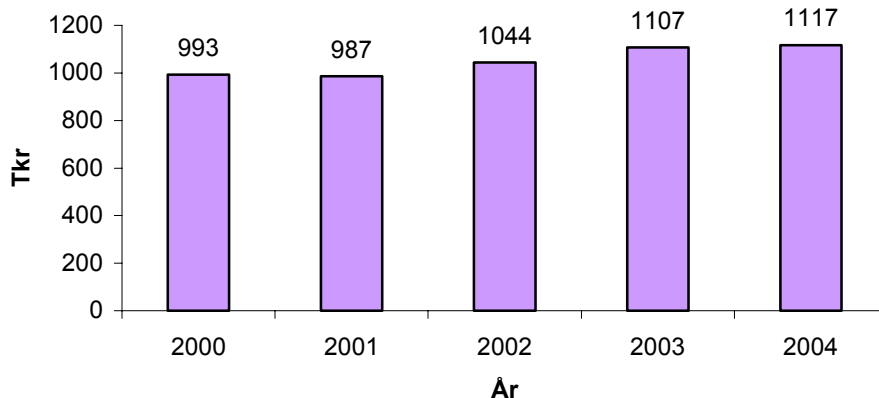


Diagram 12

Kontrollerade biografvisningar

Granskade filmer

Regler och rutiner kring biograf föreställningar är av den natur och omfattning att det är svårt att föreställa sig att det vid biograf föreställningar skulle visas framställningar som ej är granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografägare och filmdistributörer är väl förtrodda med såväl branschens rutiner som det statliga regelverket. Kostnader för rättigheter att visa en film offentligt, kostnader för att ta fram en eller flera kopior och kostnaderna för biografpersonal samt biografsalong är tillsammans så stora att det inte vore ekonomiskt försvarbart att genomföra en offentlig visning utan att först annonsera den. Biografbyrå skulle ofelbart upptäcka om någon film som ej granskats får premiär.

Biografbyråns bedömning är att förseelser av det slaget är mycket sällsynta. Vid några enstaka tillfällen har det hänt att en kortfilm eller trailer av misstag visats innan den granskats. Detta har uppmärksammats och förklaringen har varit misstag av enskilda personer hos filmdistributören och/eller på biograferna.

Tillståndskort

Vid visningstillfälle skall ett av Biografbyrå utfärdat tillståndskort finnas tillgängligt. Biografbyrå har regelmässigt varje vecka kontakt med Biografägarnas kontrollbyrå för att stämma av antalet premiärer mot antalet av Biografbyrå utfärdade tillståndskort. Vid nio tillfällen har skillnader mellan antal utfärdade tillståndskort och antal premiärbiografer uppdagats. Biografbyrå har ingen anledning att tro annat än att det vid samtliga tillfällen berott på misstag, vilka omedelbart rättats till efter Biografbyråns påpekande.

Åldersgränser

Biograferna kontrolleras genom besök av Biografbyråns kontrollörer, genom kontroller av annonsering och genom tips från biobesökare som ofta leder till besök eller telefonkontakt med biografägaren. Biografbyråns kontrollörer har haft kontakt med biografer vid ett trettiotal tillfällen under året. De flesta kontakterna har skett i form av oannonserade, men öppna besök.

Kontrollörerna har svårt, precis som biografpersonalen, att avgöra besökarnas ålder och kan inte avkräva barn och ungdomar legitimation. Det händer ett fåtal

gångar per år att Biografbyrån kontaktas av biobesökare som tycker att delar av en biopublik varit påfallande ung. Det ligger i sakens natur att byrån inte i efterhand kan kontrollera hur det förhållit sig, men det leder i allmänhet till att biografägaren kontaktas av en kontrollör som förhör sig om biografens rutiner gällande åldersgränser.

Biografbyrån har också uppmärksammat att det kan föreligga brister i rutinerna särskilt vid större biografanläggningar med många salonger. Biografbyråns ledning har under 2004, på inbjudan, besökt två av de större anläggningarna i stockholmsområdet för samtal med personalen

Kontroll av videohandeln

De tusentals besök som Biografbyråns kontrollörer genom åren avlagt i videobutiker har gett vid handen att olaga våldsskildringar förekommit hos ett ytterst begränsat antal handlare. Sådana videogram har inte upptäckts som ett resultat av ett antal mer eller mindre slumpmässiga besök i butiker utan de har påträffats efter genomgång av annonser avseende pornografiska filmer eller vid riktade besök i butiker som specialiserat sig på pornografiska filmer. Under år 2004 har biografbyråns kontrollörer gjort ungefär lika många besök i videobutiker som året dessförinnan, drygt 300 besök.

Standardiserat utbud

Kontrollörerna har iakttagit att färre butiker har ett utbud av videogram med pornografiskt innehåll. Flertalet videobutiker har ett standardsortiment komponerat av ett fåtal större distributionskedjor. Utöver dessa butiker finns ett mindre antal butiker och postorderförsäljare och bland dessa några som specialiserat sig på ett sortiment bestående av pornografiska filmer. Det är enbart bland dessa sistnämnda som videogram tidigare påträffats som sedan blivit bedömda som olaga våldsskildring av först JK och sedan domstol. Kontrollörernas övervakning av videomarknaden riktas sedan några år främst mot dessa distributörer. Kontrollerna under 2004 har inte lett till upptäckter av olaga våldsskildringar. Däremot förekommer i några butiker visning av videogram utan att tillståndskort finns. Se nedan avsnittet Videovisning i butik eller på klubb.

Videodistributörsregistret

Den som yrkesmässigt säljer eller hyr ut videogram skall anmäla sig för registrering hos Biografbyrån. Byrån kan med hjälp av videodistributörsregistret hjälpligt hålla reda på vilka videobutiker som finns och var de finns. Som framgår av diagrammet nedan ökar antal registrerade videohandlare för varje år. Det behöver dock inte betyda att det faktiska antalet videohandlare ökar.

Det föreligger en skyldighet i lag att registrera sig hos Biografbyrån och det finns i förordning inskrivet en skyldighet för företagaren att meddela Biografbyrån om uppgift som lämnats till byrån förändrats. Trots det är det ytterst sällan företag meddelar att butiken upphört. Detta gör att Biografbyrån måste kontrollera vilka av de registrerade som är aktiva. I diagrammet nedan visas som *ej aktiva* de företag som Biografbyrån vid årsskiftet hade information om som tydde på att de ej längre handlar med videogram.

Antal poster i distributörsregistret 2000-2004

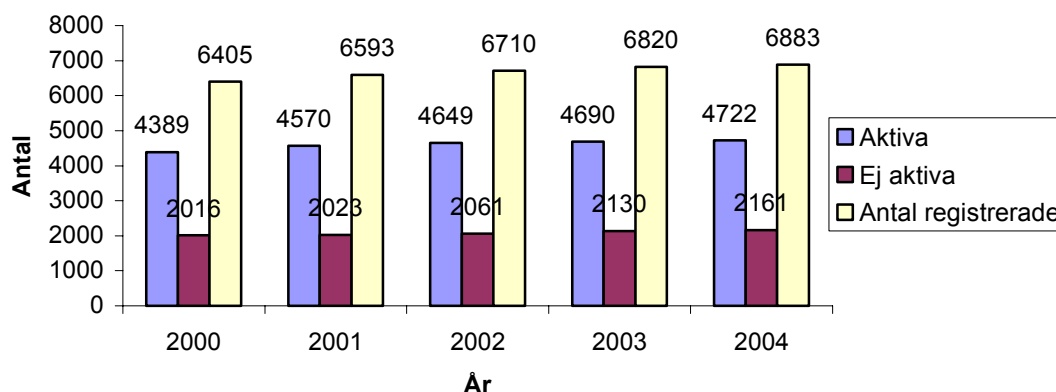


Diagram 13

De som i registret betecknas som aktiva är de som Biografbyrån vid respektive års utgång ej fått någon information om som tyder på att de upphört med verksamheten. Här kan finnas handlare representerade som inte längre bedriver någon för registret relevant verksamhet.

Under 2004 har en fällande dom avkunnats i tingsrätt sedan Biografbyrån 2002 polisanmälde en ägare till en videobutik som vägrade registrera sig.

Analys av måluppfyllelse

En allt större del av Biografbyråns tillsynsverksamhet berör områden som tidigare varit av marginell art. Det gäller festivaler, utställningar, visningar som inte är traditionella biograf föreställningar. Det gäller definitionsfrågor om vad som är tv-sändning, om vad som är film och video och om vad som är museiverksamhet.

Filmfestivaler

Utöver de större, riksbekanta festivalerna anordnas ett växande antal mindre, ofta regionala eller lokala festivaler. Det kan vara lokalt producerade videofilmer som visas för lokalbefolkningen. Arrangörerna av dessa festivaler är ofta okunniga om granskningslagens bestämmelser. När Biografbyrån får kännedom om en festival tar byrån kontakt med arrangören och upplyser om gällande regelverk och informerar arrangören om möjligheten att söka tillstånd eller avgiftsbefrielse. I allmänhet beviljas detta.

Videovisning i butik eller på klubb

Pornografiska videogram visas på ett mindre antal klubbar och videobutiker. Vid vissa av dessa visningar har kontroller visat att tillståndskort enligt granskningslagens § 8 saknats. Det är inte helt självklart att tillståndskort krävs. I de fall som visningarna äger rum i biografliknande lokaler och är annonserade är det enligt Biografbyrån dock krav på tillståndskort. Det räcker inte att filmerna är granskade och godkända av Biografbyrån, något som affärsidkarna ofta tror. Ett av Biografbyrån utfärdat tillståndskort ska också finnas tillgängligt.

Biografbyrån gjorde år 2003 en anmälan till allmän åklagare, vilken efter samråd med byrån beslutat att förundersökning för närvarande inte skall inledas. Biografbyrån har under 2004 återkommit med en ny anmälan och denna gång har förundersökning inletts.

ÖVRIGA MÅL

Målet är att främja en samhällsutveckling som kännetecknas av jämställdhet mellan kvinnor och män, respekt och tolerans och där etnisk, kulturell, språklig och religiös mångfald tillvaratas som en positiv kraft samt att bidra till minskad diskriminering, främlingsfientlighet och rasism.

Återrapportering: Biografbyrån skall redovisa

- *åtgärder som vidtagits i den utåtriktade verksamheten för att uppnå målet,*
- *åtgärder som vidtagits i det interna arbetet för att uppnå målet inom myndigheten*

(Regleringsbrev för 2004)

Internt: Inför varje lönerrevision kan Statens biografbyrå och dess lokala fackliga motparter i enighet konstatera att någon lönediskriminering på grund av kön, etnisk bakgrund eller annan ovidkommande omständighet inte föreligger vid lönesättning av medarbetare på Biografbyrån.

Vid de fåtaliga tillfällena då det varit aktuellt med nyrekrytering i form av utannonsering har Biografbyrån särskilt pekat på intresset av sökande med såväl svensk som utländsk bakgrund. Det gällde också vid den senaste rekryteringen, censorer och ersättare för censorer. Dock förekom inte mer än någon enstaka sökande med utländsk bakgrund och i förslagen till regeringens beslut om förordnanden tog Biografbyrån uteslutande hänsyn till de kvalifikationer som omnämns i byråns instruktion.

Externt: Biografbyråns externa verksamhet består i huvudsak av information till bransch, medier och allmänhet om gällande regelverk, fattade beslut och bakgrund till dessa. Detta ger knappast utrymme några särskilda åtgärder för att aktivt främja jämställdhet eller etnisk mångfald. Några sådana har heller inte vidtagits.

ORGANISATIONSSTYRNING

Mål

Statens biografbyrå skall verka för en långsiktig och god personalförsörjning med för verksamheten ändamålsenlig kompetens.

Åtterrapporering

Statens biografbyrå skall redovisa i vilken omfattning myndighetens mål för kompetensförsörjningen under 2004 har uppnåtts, vilka åtgärder som har vidtagits och vilka mål som gäller för myndighetens kompetensförsörjning under 2005 respektive 2006-2007. Redovisningen skall i första hand fokusera på personalens åldersstruktur, könsfördelning, rörlighet samt myndighetens arbete för att främja etnisk och kulturell mångfald. Redovisningen skall göras för grupper av anställda inom de tre kompetenskategorierna lednings-, kärn- och stödkompetens om så är lämpligt. Målen för kompetensförsörjningen skall ha en klar och tydlig koppling till myndighetens mål för verksamheten, nuvarande kompetensförsörjning och bedömning av arbetsmarknadsläget. Målen skall vara konkreta och uppföljningsbara.

Kompetensförsörjningen vid Statens biografbyrå fungerar tillfredsställande och har gjort så under många år.

Ledningskompetensen, bestående av direktör och biträdande direktör, har varit oförändrad under ett antal år och ingenting tyder på förändringar för närmast överblickbar tid, fram till 2007. Kompetensen har utvecklats bland annat genom både direkta utbildningsinsatser och omfattande kontakter med Arbetsgivarverket.

Kärnkompetensen, bestående av byråns filmcensorer, har de kvalifikationer som föreskrivs i förordning med instruktion till Biografbyrån. Förordnanden av filmcensorer beslutas av regeringen på förslag från Biografbyrån, som i sin tur aldrig haft några svårigheter att finna tillräckligt många väl kvalificerade sökande i de rekryteringsprocesser som genomförts. Det förekommer också viss kompetensutveckling internt inom Biografbyrån.

Censorernas kvalifikationer står i uttryckligt förhållande till målet för verksamhetsgrenen *Granskning av filmer och videogram*: att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter pröva alla de filmer och videogram som lämnas till byrån för granskning. Eftersom målet därmed är uppfyllt har några särskilda åtgärder inte behövt vidtagas.

Stödkompetensen har, enligt byråns uppfattning, likaledes rätt kompetens för att myndighetens verksamhet skall flyta smidigt och effektivt, i enlighet med målet ovan. Inte heller här har det under överskådlig tid bakåt funnits svårigheter att finna rätt kompetens när nyrekrytering varit aktuell. De åtgärder som vidtagits har snarast haft karaktären av vidareutbildning och fortbildning av befintliga medarbetare. Denna utveckling kommer att fortsätta under de följande åren.

Biografbyråns könsfördelning inom samtliga tre kompetensgrupper bedöms som tillfredsställande, liksom åldersstrukturen, med en total spännvidd på ca 30 år. Personalrörligheten för del av lednings- samt hela kärnkompetensen avgörs av regeringen och byrån har därmed inga särskilda synpunkter på detta. Befarade generationsväxlingsproblem framstår därmed som ringa och kräver inga särskilda åtgärder.

Insatser mot ohälsa: Arbetsmiljöundersökning har genomförts och kommer att följas upp inom den aktuella perioden. Biografbyrån erbjuder medarbetarna att genomgå allmän hälsokontroll. Byrån uppmuntrar ekonomiskt de medarbetare som verifierar att de deltar i motionsverksamhet.

RESULTATRÄKNING

tkr

		2004-01-01 -2004-12-31	2003-01-01 -2003-12-31
	Not		
<u>Verksamhetens intäkter</u>			
Intäkter av anslag		9 964	9 895
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1.	136	3
Intäkter av bidrag	2.	411	365
Finansiella intäkter	3.	7	28
Summa intäkter		10 518	10 291
<u>Verksamhetens kostnader</u>			
Kostnader för personal	4.	-6 290	-6 198
Kostnader för lokaler	5.	-2 746	-2 738
Övriga driftkostnader		-1 293	-1 149
Finansiella kostnader	6.	-6	-21
Avskrivningar		-165	-135
Summa kostnader		-10 500	-10 241
<u>Verksamhetsutfall</u>		18	50
<u>Uppbördsverksamhet</u>			
Intäkter av avgifter som inte disponeras av myndigheten	7.	10 556	9 796
Medel som tillförts statsbudgeten		-10 556	-9 796
Saldo		0	0
<u>Årets kapitalförändring</u>	8.	18	50

BALANSRÄKNING

tkr

		2004-12-31	2003-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>	9.		
Förbättringsutg på annans fastighet		65	22
Maskiner, inventarier etc		271	191
Summa materiella tillgångar		336	213
<u>Fordringar</u>			
┌			
Kundfordringar		1 241	1 110
Fordringar hos andra myndigheter	10.	219	197
Övriga fordringar		1	5
Summa fordringar		1 461	1 312
<u>Periodavgränsningsposter</u>	11.		
Förutbetalda kostnader		782	729
Summa periodavgränsningsposter		782	729
<u>Avräkning med statsverket</u>			
Avräkning med statsverket	12.	-1 218	-1 077
Summa avräkning med statsverket		-1 218	-1 077
<u>Kassa och bank</u>			
Beh räntekonto i Riksgäldskontoret	13.	0	111
Summa kassa och bank		0	111
SUMMA TILLGÅNGAR		1 361	1 288

		2004-12-31	2003-12-31
SKULDER OCH KAPITAL			
<u>Myndighetskapital</u>			
Balanserad kapitalförändring	14.	-438	-488
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	8.	18	50
Summa myndighetskapital		-420	-438
<u>Skulder</u>			
Lån i Riksgäldskontoret	15.	336	213
Räntekontokredit i Riksgäldskontoret	13.	235	0
Skulder till andra myndigheter		195	173
Leverantörsskulder		101	32
Övriga skulder		118	132
Summa skulder		985	550
<u>Periodavgränsningsposter</u>	16.		
Upplupna kostnader		529	498
Oförbrukade bidrag		267	678
Summa periodavgränsningsposter		796	1176
Summa kapital och skulder		1 361	1 288
<hr/>			
- Ställda ansvarsförbindelser		inga	inga

ANSLAGSREDOVISNING

tkr

Redovisning mot anslag

Anslag	not 17.	Ingående överf belopp	Årets tilldelning enl regl brev	Totalt disp belopp	Utgifter	Utgående överf belopp
Ramanslag Statens biografbyrå Utg omr 17, 27:1		-32	10 015	9 983	9 964	19

Redovisning mot inkomsttitel

Inkomsttitel 2522	Beräknat belopp	Inkomster
Avgift för granskning av filmer och videogram	9 200	10 556

Finansiella villkor

	Belopp	Utnyttjat
Anslagskredit	300	-
Låneram	1 100	336
Räntekontokredit	1 001	235

FINANSIERINGSANALYS

tkr

		2004-01-01 -2004-12-31	2003-01-01 -2003-12-31
DRIFT			
Kostnader	Not 18.	-10 335	-10 107
Finansiering av drift			
Intäkter av anslag		9 964	9 895
Intäkter av avgifter och andra ers		136	3
Intäkter av bidrag		411	365
Övriga intäkter		7	28
<i>Summa medel som tillförts för finansiering av drift</i>		10 518	10 291
Ökning (-) av kortfristiga fordringar		-112	-1
Minskning (-) av kortfristiga skulder		-303	-351
KASSAFLÖDE TILL DRIFT		-232	-168
INVESTERINGAR			
Investeringar i materiella tillgångar		-288	-74
<i>Summa investeringsutgifter</i>		-288	-74
Finansiering av investeringar			
Lån från Riksgäldskontoret		288	74
-Amorteringar		-165	-157
 <i>Summa medel som tillförts för finansiering av investeringar</i>		 123	 -83
KASSAFLÖDE TILL INVESTERINGAR		-165	-157

	2004-01-01 -2004-12-31	2003-01-01 -2003-12-31
UPPBÖRDSVERKSAMHET		
Intäkter av avg som inte disponeras av mynd	10556	9796
Förändring av kortfristiga fordringar	-90	-451
<i>Inbetalningar i uppbördsverksamhet</i>	10 466	9 345
Medel som tillförts statsbudgeten från uppbörd	-10 556	-9 796
KASSAFLÖDE TILL UPPBÖRD	-90	-451
FÖRÄNDRING AV LIKVIDA MEDEL	-487	-776
Specifikation av förändring av likvida medel		
Likvida medel vid årets början	-966	-190
Minskning (-) av tillgodohavande hos RGK	-346	-618
Minskning (-) av avräkn med statsverket	-141	-158
Summa föränd likvida medel	-487	-776
Likvida medel vid årets slut	-1453	-966

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER

Kommentarer till noter

Belopp i tkr där annat ej anges.

Redovisningsprinciper

Redovisningen är upprättad i enlighet med förordningen om årsredovisning och budgetunderlag. (2000:605) och ESV:s föreskrifter och allmänna råd för dess tillämpning.

Statens biografbyrås redovisning följer god redovisningssed såsom den kommer till uttryck i förordningen om årsredovisning och budgetunderlag, 7 § resp ESV:s rekommendationer till 6§, förordningen om myndigheters bokföring, (2000:606)

Statens biografbyrå har två betalningsflöden (SCR och ränta). Förvaltningsanslaget är räntebärande, medan granskningsavgifter bokförs i det icke räntebärande flödet mot inkomsttitel.

Värderingsprinciper

Fordringar har tagits upp till de belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt. I de fall faktura eller motsvarande inkommit efter fastställd brytdag, 2005-01-10, eller när fordrings- eller skuldbeloppet inte exakt är känt när bokslutet upprättas, redovisas beloppen som period-avgränsningsposter. Övriga händelser tas upp som fordringar respektive skulder.

Materiella anläggningstillgångar

Som materiell anläggningstillgång definieras tillgångar vars anskaffningsvärde överstiger 10 tkr och som har en bedömd ekonomisk livslängd på tre år eller längre och som stadigvarande innehas eller brukas i rörelsen.

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärden efter avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan.

Avskrivningar på anläggningstillgångar

På anläggningstillgångar som fortlöpande minskar i värde görs löpande avskrivningar enligt plan. Avskrivningar enligt plan beräknas linjärt på tillgångarnas anskaffningsvärde med avskrivningstider som fastställs efter bedömning av tillgångarnas ekonomiska och tekniska livslängd.

Följande avskrivningstider tillämpas:

-datorer	3 år
-video och tv-utrustning	4 år
-möbler	8 år
-förbättringsutgifter på annans fastighet	8 år
-allmän filmteknik och el	10 år
-filmprojektorer	15 år

Periodavgränsningsposter

Som periodavgränsningspost bokförs händelser med belopp överstigande 3 tkr.

Brytdag

Löpande redovisning och anslagsavräkning avseende räkenskapsåret har gjorts fram till och med 2005-01-10.

Uppgifter om styrelsen

Ledamöterna arvoderas enligt kategori B, Regeringsbeslut i december 2003.

Uppdrag utöver Statens biografbyrå anges med kursiv stil.

Samtliga ledamöter är förordnade för tiden 1 juli 2003 t o m 30 juni 2006.

<u>Namn</u>	<u>Antal möten</u>	<u>2004</u>
Necip Kurdo Baksi <i>-ledamot i Karolinska Institutets styrelse (Konsistoriet)</i>	2	4 000
Cecilia von Feilitzen	2	4 000
Nikos Papadopoulos	3	6 000
Gunilla Tjernberg <i>-ledamot i Länsstyrelsens i Västerbottens län styrelse</i>	3	6 000
Leif Åhman	3	8 397
Gertrud Åström	1	2 000
Gunnel Arrbäck <i>-ledamot i Upsala Nya Tidnings styrelse</i>	3	536 324

Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Ersättning för utlånad personal samt kopior beslut etc, Avgiftens andel av totala kostnaden Biträdande direktören Wallander har under fyra månader varit utlånad till Utvecklingsrådet till 50%	136 <2%	3 <1%
Not 2	Intäkter av bidrag	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Bidrag från Riksbankens Jubileumsfond, för projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928" Utfallet utgör till 90% av lönekostnad till filmforskaren Bo Berglund.	411	365
Not 3	Finansiella intäkter	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Finansiella intäkter: -ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	7	28
Not 4	Kostnader för personal	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Kostnader för personal Varav lönekostnader	6 290 4 168	6 198 4 135
	Lönekostnader, exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal (S-koder 4111, 4119). För redovisning av sjukfrånvaro, se resultatredovisningen, sid 5.		
Not 5	Kostnader för lokaler	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Aktuellt hyreskontrakt löper t o m 30 september 2006.	2 746	2 738
Not 6	Finansiella kostnader	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Finansiella kostnader: -ränta på lån hos Riksgäldskontoret -övriga finansiella kostnader hos Riksgäldskontoret	4 2	13 8
	Summa	6	21
Not 7	Uppbördsverksamhet	<u>2004</u>	<u>2003</u>
	Avgifter för granskning/tillståndskort avräknas mot inkomsttitel 2522, avgifter för granskning av filmer och videogram, det budgetår till vilket inkomsterna hänför sig. (enl anslagsförordningen 17§)	10 556	9 796

Not 8 Årets kapitalförändring

Kapitalförändringen visar skillnaden mellan poster som anslagsavräknats, men inte redovisats som intäkt/kostnad och poster som endast redovisats som intäkt/kostnad, men inte anslagsavräknats.

Specifikation av årets kapitalförändring:	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Periodiseringsposter		
-avskrivningar	-165	-135
-amortering av lån	165	157
-förändring semesterlöneskuld/löneskuld (inkl soc avg)	5	-3
-periodiseringsdifferenser	13	31
Summa	18	50

Not 9 Materiella anläggningstillgångarFörbättringsutgifter på annans fastighet

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Förbättringsutgifter på annans fastighet		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	96	96
-årets anskaffningar	58	0
-avskrivningar, ackumulerat IB	-74	-62
-årets avskrivningar	-15	-12
Bokfört värde	65	22

Maskiner, inventarier

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Inventarier, maskiner		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	2906	2941
-årets anskaffningar	230	74
-årets utrangering	-81	-109
-anskaffningsvärde, UB	3055	2 906
-avskrivningar, ackumulerat IB	-2715	-2701
-avskr på utrangerade tillgångar	81	109
-årets avskrivningar	-150	-123
-avskrivningar UB	-2784	-2 715
Bokfört värde	271	191

Not 10 Fordringar hos andra myndigheter

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Posten består av en fordran på Skattemyndigheten avseende ingående moms samt tillgodoränta från Riksgäldskontoret.	219	197

Not 11 Periodavgränsningsposter

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Förutbetalda hyror	675	671
Övriga förutbetalda kostnader	107	58
Summa	782	729

Not 12 Avräkning med statsverket

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Ingående balans	-1 077	-919
Avräknat mot statsbudgeten:		
-anslag	9 964	9 896
-inkomsttitel	-10 556	-9 796
Avräknat mot statsverkets checkräkning:		
-anslagsmedel som tillförts räntekontot	-10 015	-9 603
-uppbördsmedel	10 466	9 345
-återbetalda uppbördsmedel		
Utgående balans	-1 218	-1 077

Not 13 Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Beviljad kredit på räntekontot	1 001	634
Behållning på räntekontot		
-anslagsmedel	-502	-567
-bidrag *)	267	678
-varav kortsiktigt likviditetsbehov	273	121
Summa behållning	-235	111

Den negativa behållningen på räntekontot redovisas på skuldkontot 2540 "Räntekonto-kredit i Riksgäldskontoret".

*) I december 2000 erhöles ett bidrag från Riksbankens Jubileumsfond på 1 840 tkr netto. Bidraget skall finansiera projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928". Projektet fortgår till juli 2005

Not 14 Balanserad kapitalförändring

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Periodiseringar	438	488

Not 15 Lån i Riksgäldskontoret

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Låneram	1 100	1 100
Ingående balans	213	297
Nyupptagna lån	288	73
Årets amorteringar	-165	-157
Utgående balans	336	213

Under 2003 lades lånen hos Riksgäldskontoret om till ett s k avistalån.

Not 16 Periodavgränsningsposter

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Semesterlöneskuld	345	362
Övriga upplupna kostnader (inkl upplupen lön)	100	64
Upplupna kostn enl RALS 2001 (kompetensutv.)	84	72
Summa	529	498
Oförbrukade bidrag	267	678

Posten avser ett bidrag från stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond för verksamhet i projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928".

Not 17 Anslag 17 27:1, Statens biografbyrå

Regleringsbrev/regeringsbeslut nr 42, 2003-12-11

Not 18 Finansieringsanalys

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
Kostnader i driftsavsnittet		
-verksamhetens kostnader	-10 500	-10 241
-avgår avskrivningar	165	135
-avrundning	0	-1
Summa kostnader	-10 335	-10 107

SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER

		<u>2004</u>	<u>2003</u>	<u>2002</u>	<u>2001</u>	<u>2000</u>
Låneram	Beviljad låneram hos RGK	1 100	1 100	1 100	100	200
	Utnyttjad del av låneram	336	213	297	262	439
	<i>Kvar av låneramen</i>	<i>764</i>	<i>887</i>	<i>803</i>	<i>838</i>	<i>761</i>
Kontokredit	Hos RGK beviljad	1 001	634	618	609	411
	Maximalt utnyttjad kredit	560	0	0	0	306
Räntekonto	Ränteintäkter på räntekonto hos RGK	7	28	83	87	12
	Räntekostnader på räntekonto hos RGK	1	0	0	0	1
	<i>Saldo</i>	<i>6</i>	<i>28</i>	<i>83</i>	<i>87</i>	<i>11</i>
Avgiftsintäkter	Budget i regleringsbrev, granskningsavg	9 200	9 200	8 300	300	100
	Till inkomsttitel (ej disp av mynd)	10 556	9 796	9 425	728	934
	Övriga avgifter som disp av mynd	136	3	1	2	7
Anslagskredit	Beviljad anslagskredit	300	144	281	275	246
	Utnyttjad anslagskredit	0	32	0	0	111
Anslag mm	Utgående anslagssparande	19	-32	260	805	-111
Anställda	Antal årsarbetskrafter	10,25	10,40	11	10,5	9,75
	Antal anställda (medeltal)	13,5	13	14	13	12
	Driftkostnad per årsarbetskraft	1 008	969	908	819	865
Kapitalförändring	Årets kapitalförändring	18	50	-206	-78	-3
g	Balanserad kapitalförändring	-438	-488	-282	-204	-200

UNDERSKRIFTER

Stockholm den 9 februari 2005

Gunnel Arrbäck
Ordförande

Necip Kurdo Baksi

Cecilia von
Feilitzen

Nikos
Papadopoulos

Gunilla Tjernberg

Leif Åhman

Gertrud Åström