

STATENS BIOGRAFBYRÅ

Dnr 36/2007

2007-02-21

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

Årsredovisning 2006

Statens biografbyrå överlämnar härmed årsredovisning för budgetåret 2006.

Beslut i ärendet har fattats av styrelsen för Statens biografbyrå på sammanträde 2007-02-06. Närvarande var även kamrer Lars Olofsson som föredragande.

STATENS BIOGRAFBYRÅ

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gunnel Arrbäck".

Gunnel Arrbäck
Direktör

STATENS BIOGRAFBYRÅ

ÅRSREDOVISNING 2006

SAMMANFATTNING	3
RESULTATREDOVISNING	
ÖVERSIKT	4
GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM	8
TILLSYNSVERKSAMHETEN	20
ORGANISATIONSSTYRNING	25
KOMPETENSFÖRSÖRJNING	26
FINANSIELL REDOVISNING	
RESULTATRÄKNING	28
BALANSRÄKNING	29
ANSLAGSREDOVISNING	30
FINANSIERINGSANALYS	31
NOTER	33
SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER	39
UNDERSKRIFTER	40

SAMMANFATTNING

Översikt

De förändringar verksamhetsåret 2006 uppvisar jämfört med det närmast föregående året är mycket små vad det gäller ekonomiskt resultat. Omslutningen har ökat och antalet ärenden och antalet årsarbetskrafter har minskat.

Granskningsverksamheten

Inom granskningsverksamheten har skett en minskning av granskningsärenden med tio procent.

Tillsynsverksamheten

Biografbyråns kontroller av biografställningar och videobutiker tyder på att lagen efterlevs. Information om granskningslagens bestämmelser till arrangörer av festivaler för barn och ungdomar har bidragit till att antalet granskade kortfilmer ökat.

Organisationsstyrning

Byrån vidtar vissa åtgärder för att uppmuntra jämställdhet och i den mån det finns möjligheter etnisk mångfald i den interna verksamheten. I utåtiktad information om byråns verksamhet och beslut finns begränsat utrymme för detta.

Kompetensförsörjning

Biografbyrån bedömer att de mål som kan uppställas på kompetens och kompetensutveckling i stor utsträckning är uppfyllda. Byrån anser också att könsfördelning och åldersstruktur inom de olika kompetensgrupperna är tillfredsställande.

Finansiell redovisning

Byrån har de senaste tre åren haft ett positivt överföringsbelopp. År 2006 avslutas med 92 tkr kvar.

De avgifter som Biografbyrån år 2006 debiterat film- och videodistributörer överskrider kostnaderna för granskningsverksamheten med 1,9 mkr. Avgifterna disponeras ej av Biografbyrån.

ÖVERSIKT

Målet för Statens biografbyrå är att förhindra förekomsten av filmer som innehåller framställningar som kan verka skadliga.

Förutsättningar

Statens biografbyrås verksamhet har under budgetåret 2006 bedrivits enligt oförändrat regelverk i förhållande till föregående år. Kostnaderna för år 2006 fördelas, liksom föregående år, på de två verksamhetsgrenarna granskning av filmer och videogram och tillsyn.

Intäkter

Biografbyråns verksamhet bekostas med anslag från regeringen. För verksamhetsåret 2006 tilldelades Biografbyrån 9 872 tkr enligt regleringsbrev. Från 2005 fanns ett överskott på 209 tkr samt ett omdisponerat anslagsbelopp på 19 tkr. Utgiften på anslaget uppgår för 2006 till 10 008. Vid årets slut återstår 92 tkr av anslagsmedel som överförs till 2007.

Tabell 1. Verksamhetens intäkter. Belopp i tkr.

År	2002	2003	2004	2005	2006
Intäkter av anslag	9 408	9 895	9 964	9 874	10 008
Intäkter av avgifter	1	3	136	414	492
Intäkter av bidrag	441	365	411	267	0
Finansiella intäkter	83	28	7	4	3
Summa	9 933	10 291	10 518	10 559	10 503

Av tabell 1 ovan framgår att Biografbyrån för åren 2002 till och med 2005 erhållit bidrag. Det är bidrag från Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*. Projektet påbörjades år 2000 och bidraget har även genom förräntning genererat de förhållandevis stora finansiella intäkterna åren 2002 och 2003. I takt med att bidraget förbrukats har också de finansiella intäkterna minskat och i och med utgången av 2005 var bidraget förbrukat i sin helhet. Projektet har under de första månaderna 2006 fortsatt med egna medel.

Intäkterna av avgifter består till 85 procent av avgifter för utlånad personal. Resten utgörs av deltagaravgifter från den europeiska konferensen som Biografbyrån arrangerade tillsammans med Finland, se sidan 7.

Kostnader

Kostnaderna för verksamheten, se tabell 2, uppvisar endast små förändringar under den senaste femårsperioden. För år 2006 är kostnaderna en procent lägre än för det föregående året. Det är lokalkostnaderna som minskat med 100 tkr. Övriga kostnader uppvisar marginella förändringar.

Tabell 2. Verksamhetens kostnader. Belopp i tkr.

År	2002	2003	2004	2005	2006
Personal	6 326	6 198	6 290	6 214	6 216
Lokaler	2 487	2 738	2 746	2 750	2 650
Övrig drift	1 182	1 149	1 293	1 406	1 416
Finansiella kostnader	18	21	6	7	10
Avskrivningar	126	135	165	156	136
Summa	10 139	10 241	10 500	10 533	10 428

Personal

Budgetåret 2006 var tretton personer anställda vid Statens biografbyrå. Inom tillsynsorganisationen har funnits sexton kontrollörer. Kostnaderna för personal har ökat något trots att antalet anställda minskat med en person. Se tabell 3 nedan. Även antal årsarbetskrafter har minskat från 10,73 till 9,4 årsarbetskrafter. Lönekostnaderna är något lägre 2006 till följd av personalavgång under året medan lönebikostnaderna, främst kostnaden för avtalspension PA03, sammantaget överstiger besparingen av lönekostnaderna. Detta tillsammans med nya löneavtal resulterar i att posten personal ger något större utfall än jämförelseåret 2005.

Tabell 3. Personal antal

År	2002	2003	2004	2005	2006
Anställda	14	13	14	14	13
Ersättare för censor	2	2	2	2	2
Kontrollörer	16	16	16	16	16

Med anställda i tabellen ovan avses antalet tjänstgörande den sista månaden i respektive budgetår. Antalet anställda innefattar inte kontrollörerna ej heller ersättare för filmcensor. Biografbyrån köper även tjänster externt, främst inom områdena data och redovisning. Biografbyråns filmtekniker har avgått med pension under året och under årets sista fyra månader har vissa av de arbetsmoment denne utförde köpts externt. En person har under del av året varit anställd för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*.

Sjukfrånvaro

Biografbyrån avstår från att redovisa grupprelaterad sjukfrånvaro eftersom grupperna blir så små att uppgifter kan hänföras till enskild individ. Små variationer i den faktiska sjukfrånvaron ger stort utslag i procentsatserna.

Tabell 4. Sjukfrånvaro i procent

År	2002	2003	2004	2005	2006
Sjukfrånvaro	2,1	6,7	3,4	3,4	3,1
Därav långtid	0	80,8	78,2	46,2	62,2

Lokaler

Den utplanande ökningen av kostnaden för lokaler beror på det tidigare hyresavtalets konstruktion, vilket innebar en höjning av hyran successivt. Biografbyråns har under 2006 skrivit ett nytt hyresavtal och därvid minskat lokalytan med lägre hyra som följd.

Övrig drift

Kostnaderna för övrig drift är i stort sett oförändrade.

Information

Även om Biografbyråns verksamhet direkt främst berör film- och videobranchen, får naturligtvis byråns beslut betydelse också för biobesökarna. Biografbyråns uppdrag riktar sig mot filmbranschen och att informera biopubliken om åldersgränser och filmers innehåll är branschens uppgift.

Allmänhetens intresse för att besöka byråns för att ta del av allmänna handlingar eller för att göra studiebesök har i stort sett upphört. Likaså är det få som ringer till Biografbyråns för att diskutera verksamheten eller uttrycka missnöje med fattade beslut. Byråns webbplats har sannolikt bidragit till denna utveckling, men det tycks också som om intresset för verksamheten minskat.

Webbplats

På Biografbyråns webbplats finns, förutom allmän information om Biografbyråns och byråns verksamhet, relevanta lagar och förordningar, möjlighet att söka i byråns filmdatabas bland samtliga filmer och videogram som granskats sedan 1958. Dessutom finns länkar till vissa andra länders filmgranskningsorgan. En del förfrågningar från allmänheten kan idag hänvisas till byråns hemsida och även distributörerna uppger att de har nytta av den information som finns där.

Internationella utblickar

Många av de filmer som Statens biografbyrå granskar visas i stora delar av världen. Det är nationell lagstiftning som reglerar respektive lands hantering av filmer och videogram, men det finns många beröringspunkter mellan ländernas sätt att behandla framställningarna och ett utbyte mellan länder är värdefullt. Statens biografbyrå har sedan lång tid tillbaka medverkat i olika internationella arrangemang där organisationer med uppdrag liknande Biografbyråns deltagit.

Norden

Nordiska möten sker med roterande värdskap. Myndigheterna i de nordiska länderna bygger på en likartad nordisk myndighetstradition. Under det senaste årtiondet har dock skett en divergerande utveckling.

I Danmark, där vuxencensuren avskaffades på 60-talet, ombildades censuren under 1990-talet till Medierådet för barn och unga, i Finland avskaffades vuxencensuren 2001, samtidigt som förhandsgranskning av spel riktade till personer under 18 år infördes. I Norge avskaffades vuxencensuren 2004 och en mediemyndighet, Medietilsynet, har skapats där före detta Filmtilsynet ingår tillsammans med andra tidigare självständiga myndigheter. Island avskaffade vid halvårsskiftet 2006 inte bara vuxencensuren utan den statliga myndigheten i sin helhet och filmgranskningen sköts i stället av branschen. Även på Färöarna pågår arbete med att ändra lagen och ett system liknande det danska förbereds.

Europa

Vid europeiska konferenser, som sedan mitten av 1990-talet är årligen återkommande, utbyts information och diskuteras problem med företrädare för europeiska länders myndigheter – eller myndighetsliknande organisationer – med uppgift att förhandsgranska filmer och videogram. Konferenserna är fristående från EU och andra organ och även länder utanför EU så som Norge, Island och Schweiz deltar. Sedan 1995 ingår Biografbyrån i den arbetsgrupp, som då bildades för att samordna och förbereda de europeiska konferenserna.

I september 2006 arrangerades den europeiska konferensen av Sverige och Finland gemensamt med deltagande från tretton länder.

GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM

Verksamhetsmål och återrapportering

Målet är att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter, enligt lagen (1990:886) om granskning och kontroll av filmer och videogram (granskningslagen), pröva alla de filmer och videogram som lämnas till byrån för granskning.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- statistiska uppgifter om granskningsverksamheten och en jämförelse av antalet granskade filmer och videogram över de senaste fem åren,
- handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning,
- uppgifter om antalet överklagade beslut och överprövningarnas utfall samt en kommentar gällande dessa uppgifter. (Regleringsbrev för 2006)

Verksamhetsmål

Biografbyrån prövar samtliga granskningsärenden som inkommer och byrån bedömer att det sätt granskningen sker på är effektivt. De parter som berörs av kravet på obligatorisk förhandsgranskning, främst distributörerna av biograffilm, för Biografbyrån en dialog med, fortlöpande kring enskilda ärenden och vid särskilda sammankomster gällande mer övergripande frågor. Biografbyrån bedömer den dialogen som mycket god. Detsamma gäller dialogen med arrangörer av festivaler av olika slag.

De parter som lämnar in framställningar, vilka ej är avsedda för visning vid allmän sammankomst, framför allt framställningar avsedda för videomarknaden, har Biografbyrån mer sporadiska kontakter med.

Kostnader och avgifter

Kostnader för granskningsverksamheten

Granskningsverksamheten är Biografbyråns ursprungliga verksamhet och bär även de kostnader som myndighetens allmänna förvaltning ger upphov till, som t ex lokalhyra, datorer etc. Däremot är vissa personalkostnader förda till tillsynsverksamheten. Resultaträkningens kostnader exklusive kostnader för verksamhetsgrenen tillsyn, bidrag och utlånad personal, utgör granskningsverksamhetens kostnader.

Förändringar över åren i kostnader för granskningsverksamheten har till ringa del haft att göra med förändringar kring själva granskningen. Det är lokalkostnader, lönekostnader, premieavgifter och andra kostnader rörande den allmänna driften av Biografbyrån, som ger utslag i form av ändrade kostnader för granskningsverksamheten.

Tabell 5. Granskningsverksamhetens kostnader och intäkter i tkr.

År	2002	2003	2004	2005	2006
Kostnader	8 654	8 767	8 839	8 781	8 880
Intäkter	9 425	9 796	10 556	10 583	10 791

Avgifter

Den som ansöker om granskning av framställning i film eller videogram betalar avgift enligt taxa fastställd i lagen, baserad på framställningens längd i tid,. För dokumentärfilm tas endast grundavgiften om 200 kr ut. Avgifterna levereras till inkomstitel 2522 och är satta så att de skall motsvara kostnaderna för granskningsverksamheten. Avgiften för själva granskningen består av en fast del och en del beräknad på filmens speltid. Därutöver läggs en avgift på de tillståndskort som utfärdas till varje enskild kopia utöver granskningskopian.

Tabell 6. Avgifter i kronor

År	2002	2003	2004	2005	2006
Granskning 90 minuter	1 730	1 730	1 730	1 730	1 730
Tillståndskort långfilm	1 100	1 100	1 100	1 100	1 100
Tillståndskort trailer	82	82	82	82	82

Intäkterna av granskning har överstigit granskningsverksamhetens kostnader varje år under den senaste femårsperioden, se tabell 5. Förändringar av avgifterna övervägs årligen i samråd med Ekonomistyrningsverket. Riksdagen beslutade i december 2006 att sänka avgifterna från och med 1 januari 2007 för att åstadkomma en bättre överensstämmelse mellan anslag och intäkter av avgifter.

Tabell 7. Antal utfärdade tillståndskort

År	2002*	2003	2004	2005	2006
Trailer	27 351	30 693	33 395	33 248	32 519
Långfilm	5 323	6 061	6 714	6 425	7 081

*Siffrorna för 2002 är manuellt framtagna.

Eftersom avgifterna beslutas i lag finns en eftersläpning i anpassningen av avgifterna till kostnaderna för verksamheten. Större delen av de avgifter Biografbyrån levererar till inkomstiteln, ca 90 procent under 2006, härrör från utfärdande av tillståndskort. Då utfärdande av tillståndskort kräver en relativt liten arbetsinsats är kopplingen mellan intäkter och utfört arbete därför svag. Som framgår av tabell 7 har antalet utfärdade tillståndskort ökat under den senaste femårsperioden.

Avgiftssystemet har utvecklats med avsikt att film som inte når en bred publik, det vill säga att det endast cirkulerar ett fåtal kopior, ska erlägga en lägre avgift genom att låta kommersiellt mer framgångsrika filmer bära merparten av kostnaderna för Biografbyråns granskningsverksamhet genom att ett tillståndskort utfärdas för varje kopia av en film. Som exempel kan nämnas DA VINCI-KODEN för vilken distributören betalat en granskningsavgift på sammanlagt 143 550 kronor medan distributören av DE ANDRAS LIV för den filmen totalt betalat 15 746 kronor. Även granskningen av videogram finansieras till stor del av de större filmbolagens avgifter för tillståndskort. Så har exempelvis granskningen av SEX ANGELS 2 kostat distributören 2 121 kronor i avgift till Biografbyrån.

Antal granskade framställningar 2006 och utfallet av granskningen

Den som har för avsikt att förevisa en framställning i en film eller ett videogram vid en offentlig tillställning eller allmän sammankomst är skyldig att först låta granska framställningen. Endast de framställningar som godkänts av Statens biografbyrå,

utom de i granskningslagen undantagna, får visas. Vid visningen skall ett tillståndskort utfärdat av Biografbyrån finnas tillgängligt.

Även framställningar som ej är avsedda för offentlig visning lämnas till Biografbyrån för granskning. Biografbyrån gör i sin hantering och bedömning ingen skillnad mellan framställningar som omfattas av obligatoriet och sådana som lämnats in på frivillig grund. Den som ansöker om granskning behöver heller inte ange om framställningen kommer att visas offentligt eller ej.

Granskningslagen gör ingen skillnad mellan långfilm, kortfilm och trailer. För avgiften för tillståndskort finns i lagen brytpunkter vid fem och trettio minuters speltid. Biografbyrån har dock valt att redovisa de statistiska uppgifterna för långfilm, kortfilm respektive trailer. Med långfilm avses här framställningar med en speltid som överstiger 60 minuter. I det följande avses med videogram även formatet DVD.

Tabell 8. Antal granskade framställningar 2006

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Långfilm	223	197	420
Kortfilm	12	409	421
Trailer	308	22	330
Summa	543	628	1171

Under budgetåret 2006 har Statens biografbyrå fattat beslut i totalt 1 171 granskningsärenden, vilket är en minskning med 124 beslut jämfört med år 2005. I något mindre än hälften av granskningsärenden åläggs filmerna någon form av restriktion, som innebär att inte alla åldersgrupper förbehållslöst får tillträde till förevisning av dessa filmer.

Besluten fördelar sig på olika kategorier film enligt tabell 8 ovan.

Tabell 9. Beslutade åldersgränser, långfilmer 2006

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	59	39	98
Från 7 år	55	17	72
Från 11 år	58	25	83
Från 15 år	51	116	167
Ej godkända	0	0	0
Summa	223	197	420

De flesta besluten i kategorin långfilmer är ”tillåten från 15 år”. Det beror på att målgruppen för dessa framställningar i högre grad än för de granskade kortfilmerna, är en vuxen publik.

Tabell 10. Beslutade åldersgränser, kortfilmer 2006

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	11	319	330
Från 7 år	1	50	51
Från 11 år	0	37	37
Från 15 år	0	3	3
Ej godkända	0	0	0
Summa	12	409	421

Flertalet kortfilmer är avsedda att visas på festivaler eller liknande evenemang för barn. Då filmer som visas vid sådana tillställningar kan beviljas befrielse från granskningsavgift av Biografbyrån, har dessa granskningar i allmänhet inte genererat några inkomster till inkomsttiteln.

Tabell 11. Beslutade åldersgränser, trailer 2006

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	183	11	194
Från 7 år	73	3	76
Från 11 år	48	8	56
Från 15 år	4	0	4
Ej godkända	0	0	0
Summa	308	22	330

Flertalet trailer som granskas visar smakprov på de filmer som redovisas i tabell 9. Då en trailer bara visar sekvenser av en långfilm är det inte ovanligt att åldersgränsen för trailern blir lägre än åldersgränsen för huvudfilmen. Om en trailer får en lägre åldersgräns än den film den gör reklam för, kan den trailern visas före filmer med lägre åldersgräns.

Statistiska uppgifter om granskningsverksamheten

Hur många framställningar som granskas är helt avhängigt av hur många ansökningar om granskning som inkommer till byrån. Biografbyrån granskar samtliga framställningar som tillställs byrån. Ärendenas handläggning sker enligt förordning (1990:994) med instruktion för Statens biografbyrå.

Antal granskningsärenden 2002-2006

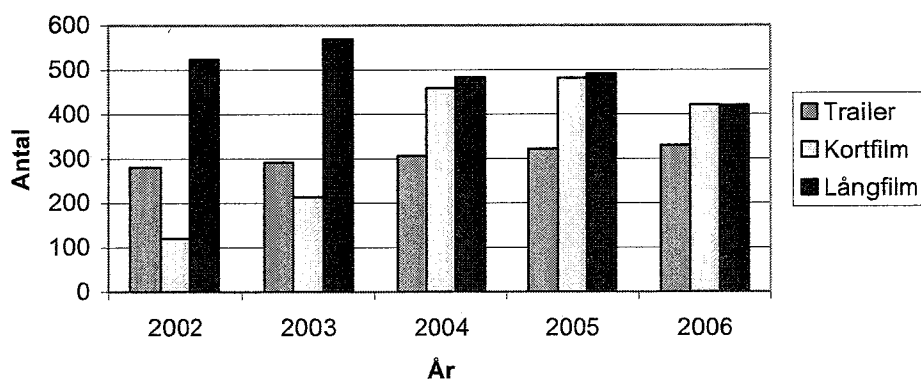


Diagram 1

Antalet granskningsärenden har under perioden ökat från 926 till 1 171. Från år 2005 till 2006 har dock skett en minskning av antalet granskningsärenden med ca tio procent. Den största förändringen under de senaste fem åren, såväl relativt som i absoluta tal, uppvisar antalet granskade kortfilmer som fyrdubblades under de första fyra åren och som sedan minskat något under 2006.

Långfilm

Antalet granskade långfilmer har under den redovisade femårsperioden först ökat och sedan minskat. Det är antalet granskade videogram som varierar mest under perioden och så har det varit de senaste femton åren. Medan de granskade filmerna, på några framställningar när, speglar filmutbudet på landets biografer, berättar de granskade videofilmerna mycket litet om videomarknaden.

Antal granskade långfilmer 2002-2006

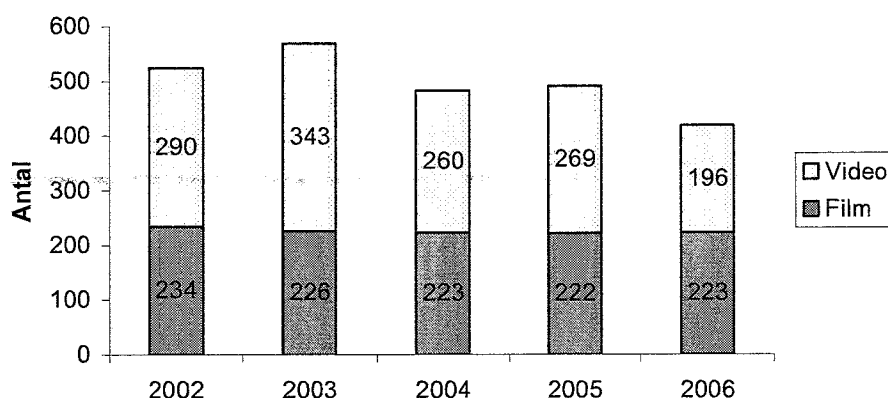


Diagram 2

Granskade långfilmer 35-mm

Diagram 3 visar att andelen filmer som blivit barmtillåtna har ökat under perioden samtidigt som andelen filmer som fått en åldersgräns på elva år minskat. Det går inte att avgöra om detta har med filmernas innehåll att göra, om det beror på att Biografbyråns censorer över åren ändrat sina bedömningar om filmers skadliga inverkan eller om det är tillfälligheter som spelar in.

**Beslutade åldersgränser på långfilmer
2002-2006, film 35 mm**

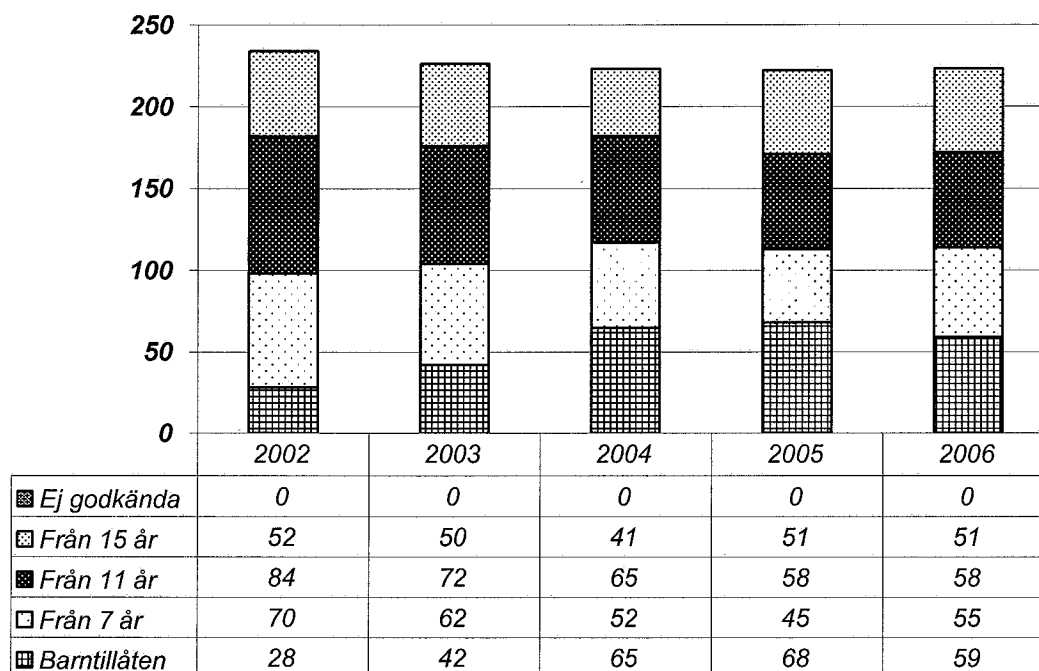


Diagram 3

Videogram

Antalet granskade pornografiska framställningar har mer än halverats sedan år 2002, medan antalet granskade icke pornografiska videogram de första fyra åren mer än fördubblats för att under 2006 minskat markant. Videofilmerna är i allmänhet avsedda för uthyrning eller försäljning, men det har blivit något vanligare att blivande biograffilmer lämnas in till Biografbyrå för granskning i videoformat.

Antal granskade videogram 2002-2006

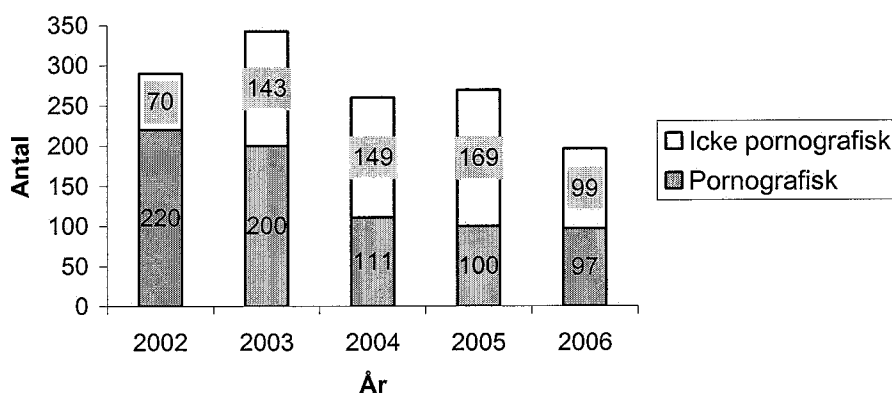


Diagram 4

Pornografiska framställningar i videogram

Begreppet pornografisk finns inte i granskningslagen. När Biografbyrån använder begreppet avses sådana framställningar som granskande censor bedömt vara pornografiska. Att byrån särskiljer pornografiska framställningar från andra framställningar beror dels på tradition, dels på det periodvisa intresset från omvärlden, inom och utom Sverige, av vår hantering av pornografiska framställningar. Alla pornografiska långfilmer som granskats sedan 1994 har varit videogram.

Granskade kortfilmer

Med kortfilmer avses här framställningar med en speltid som är kortare än 60 minuter och som inte är trailer. Som framgår av diagrammet nedan har antalet granskade kortfilmer ökat kraftigt under den senaste femårsperioden. Från 2005 till 2006 har dock antalet granskade kortfilmer minskat.

Antal granskade kortfilmer 2002-2006

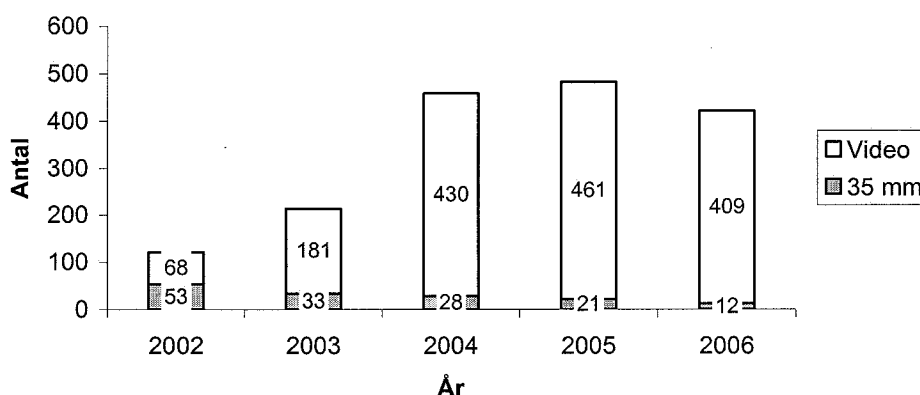


Diagram 5

Ökningen under perioden utgörs nästan uteslutande av granskning av framställningar avsedda för visningar som berättigar till avgiftsbefrielse enligt § 9, lagen (1990:886) om granskning av filmer och videogram, som stipulerar att "[o]m en film eller ett videogram endast skall visas vid en filmfestival eller ett annat konstnärligt eller ideellt evenemang där sådana framställningar förekommer som godkänts för

personer under femton år, får Biografbyrån medge befrielse från avgift för granskningen”.

En del av förklaringen till det relativt stora av antalet granskade kortfilmer är att det produceras videofilmer lokalt runt om i landet, många av barn, och i de fall dessa videofilmer visas vid lokala festivaler eller liknande evenemang skall de vara granskade och godkända av Biografbyrån. Byrån har inom ramen för tillsynsverksamheten hittat ett antal sådana evenemang och upplyst arrangörerna om regelverket.

Dessa granskningar har medfört proportionellt mer administrativt kringarbete. Produktionsuppgifter skall noteras, protokoll skrivas och beslut registreras vilket tar ungefär lika lång tid för en produktion på fyra minuter som för en på två timmar.

Tillstånd för visning och avgiftsbefrielse

För att det skall vara möjligt att anordna festivaler på liknande sätt i Sverige som i länder som inte har censur för vuxna har lagstiftaren gett Biografbyrån möjlighet att ”...för en viss filmfestival eller ett visst annat konstnärligt eller ideellt evenemang medge att framställningar i filmer och videogram visas för personer över femton år, även om framställningarna inte har granskats och godkänts för visning”.

Om en filmfestival riktar sig till publik under femton år finns det dock för närvarande ingen möjlighet för Biografbyrån att medge undantag från granskning och godkännande av filmerna som skall visas. Däremot kan byrån medge avgiftsbefrielse för dessa filmer. Biografbyrån gjorde en framställan till regeringen om en översyn av lagen avseende detta i budgetframställningarna 2005 och 2006.

Under 2006 har Biografbyrån medgett avgiftsbefrielse för framställningar vid 31 tillfällen att jämföra med 17 tillfällen 2005. Vid 79 tillfällen har Biografbyrån medgett visning av framställningar som inte har granskats och godkänts för visning vilket är två tillfällen mer än föregående år.

Klipp och förbud

Alla framställningar som under 2006 granskades av Biografbyrån godkändes för visning. En framställning godkändes dock först efter att en sekvens klippts bort.

Tabell 12. Antal beslut om klipp i långfilm

År	2002	2003	2004	2005	2006
Film 35mm	0	0	0	0	0
Video ej pornogr.	1	0	0	0	0
Video pornogr.	13	5	5	1	1

Handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning

Handläggningstiden redovisas i det följande i antal hela kalenderdagar. Medeltal har avrundats uppåt till närmaste helt antal dagar. Biografbyrån redovisar handläggningstid för respektive långfilm, kortfilm och trailer.

Tabell 13 Handläggningstid

År	2002	2003	2004	2005	2006
Långfilm 35	11	17	18	20	20
Långfilm video	10	13	15	12	13
Kortfilm	5	6	7	6	7
Trailer	4	5	6	8	7
Alla granskningsärenden	9	10	10	10	10

Förändringar av handläggningstiden är små jämfört med föregående år. Ärenden anhängiggörs när ansökan om granskning inkommer till Biografbyrån, men granskningen kan påbörjas först när granskningskopian anlät. Förändringar i handläggningstid påverkas inte enbart av mängd ärenden och effektivitet i handläggningen utan också av hur lång tid som förflyter från det att ansökan inkommit till dess att en granskningskopia tillställts byrån.

Handläggningstid samtliga ärenden 2006

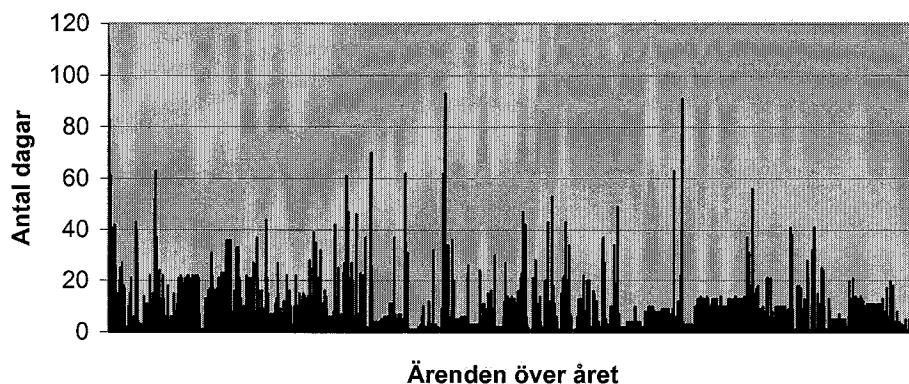


Diagram 6

Långfilm 35 mm

Den genomsnittliga handläggningstiden för långfilmer 35 mm är 20 dagar, vilket är lika många dagar som föregående år.

Det är en gemensam strävan från Biografbyrån och flera distributörer att planera granskningen i god tid. Ett ärende som enligt distributören inte brådskar får stå tillbaka till förmån för andra, mer brådskande ärenden. En distributör kan ansöka om granskning långt innan filmkopian finns tillgänglig och ärendet ligger då öppet hos Biografbyrån till dess filmkopian är på plats. Distributörerna kan också i samråd med byrån planera för granskning en bestämd dag eller vecka för granskning då det passar väl i planeringen. På så sätt har handläggningstiden visserligen förlängts, men med resultat att distributören får sin film granskad på önskad dag.

Handläggningstid långfilm 35mm 2006

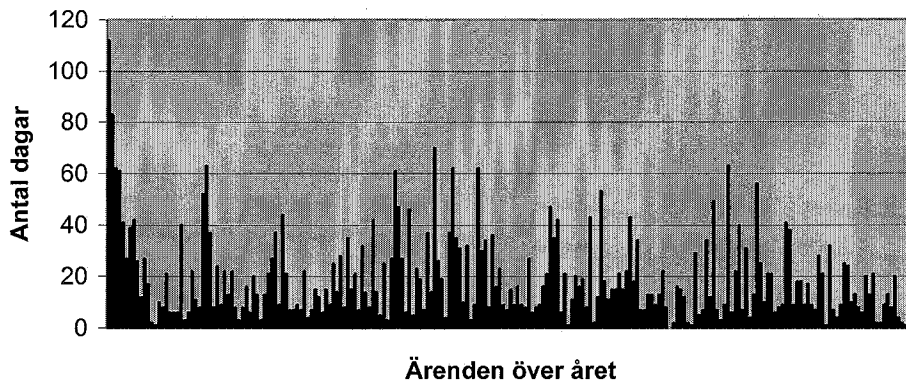


Diagram 7

Långfilm video

Handläggningstiden för framställningar i videogram har ökat med en dag, men är fortfarande väsentligen kortare än för långfilm i 35 mm format. Den kortare handläggningstiden jämfört med långfilm 35 mm beror på att ansökan för granskning av framställningar i videogram oftare inkommer samtidigt till byrån som granskningskopian.

Handläggningstid långfilm video 2006

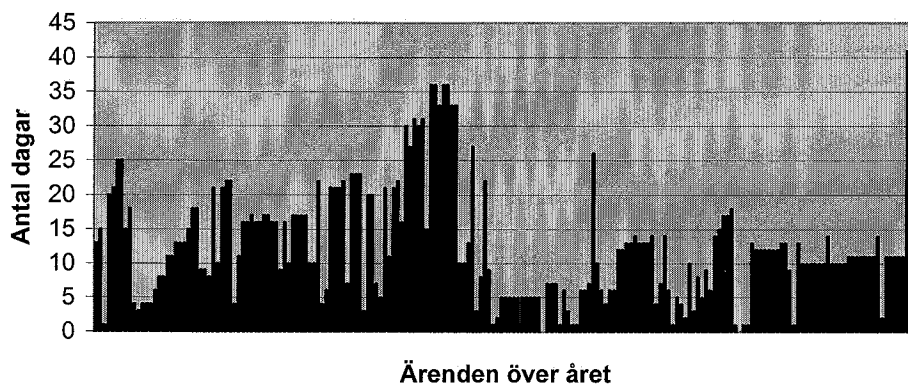


Diagram 8

Enstaka videogram kan också få långa handläggningstider, men orsaken till det är i allmänhet att en distributör ansöker om granskning för många videogram på en gång. De framställningar i ett sådant parti som granskas först får en kort handläggningstid och de som granskas sist får en längre handläggningstid.

Kortfilm

Den genomsnittliga handläggningstiden för kortfilmer 7 dagar. Trots en kraftig ökning av antalet kortfilmsärenden under den senaste femårsperioden, har handläggningstiden inte ökat i samma takt. Det finns flera förklaringar till detta. En är att kortfilmer oftare anländer till Biografbyrån samtidigt som ansökan, varför granskningen kan påbörjas snabbare.

Ett annat skäl till en kortare handläggningstid är att det ofta är möjligt att lägga en granskning av en kort film i anslutning till en långfilmsgranskning, där tiden inte skulle räcka till för att granska ytterligare en långfilm. På det viset behöver kortfilmer inte ”stå i kö” på samma sätt som långfilmer kan behöva göra.

Handläggningstid kortfilm 2006

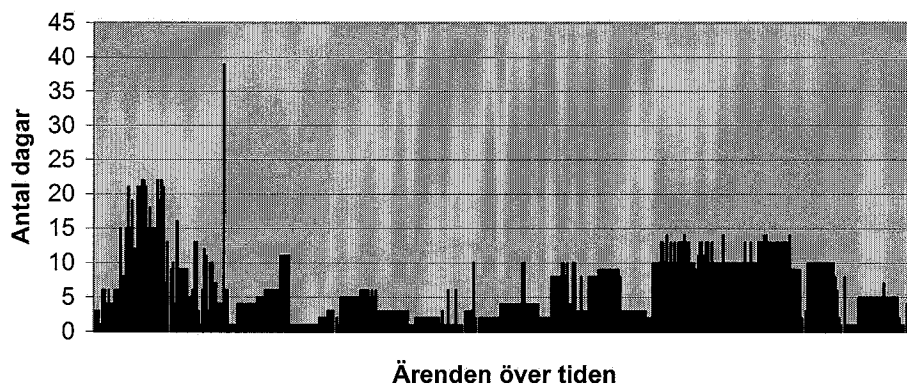


Diagram 9

En tredje anledning till att handläggningstiden för kortfilmer är kortare än för långfilmer är att flertalet kortfilmer som granskas ingår i festivaler eller liknande arrangemang där det ofta är kort om tid och framställningarna inte sällan är färdiga strax innan evenemanget är tänkt att äga rum. I möjligaste mån försöker Biografbyrån planera för sådana granskningar i förväg för att hinna med att granska framställningarna i tid.

Trailer

Medeltalet dagar för handläggning av trailer var har minskat från 8 till 7 dagar. Distributörerna är ofta måna om snabb handläggning av en trailer och granskningskopian kommer oftare tillsammans med ansökan än vad som är fallet med långfilmer.

Handläggningstid trailer 2006

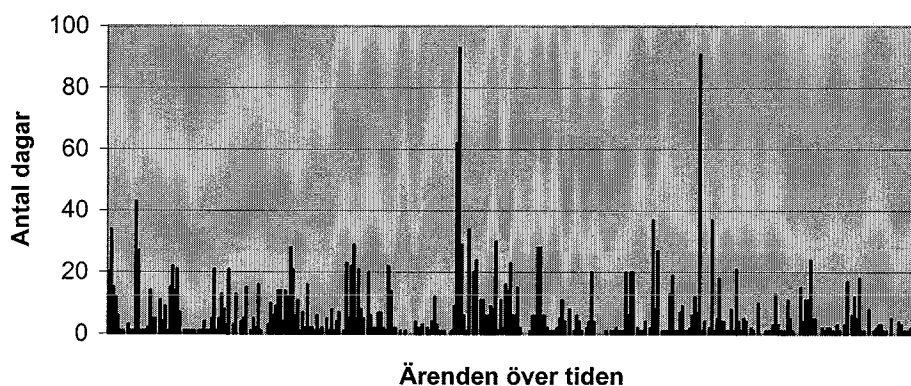


Diagram 10

Biografbyrån har en något annorlunda ordning för granskning av trailer. De hamnar inte på en kölista utan samtliga trailers som finns på Biografbyrån

granskas vid vissa tider under veckan. Det gör att en trailer oftast kan granskas inom en vecka under förutsättning att både ansökan och granskningskopia finns på plats.

Överklaganden

Av de 1 171 beslut i granskningsärenden som Biografbyrån fattade under 2006, gick 216 beslut distributören emot så att åldersgränsen blev högre än den ansökta eller, som i ett fall, genom att byrån beslutade om klipp. Av dessa överklagades tolv beslut eller drygt fem procent.

Överklagade beslut 2002-2006

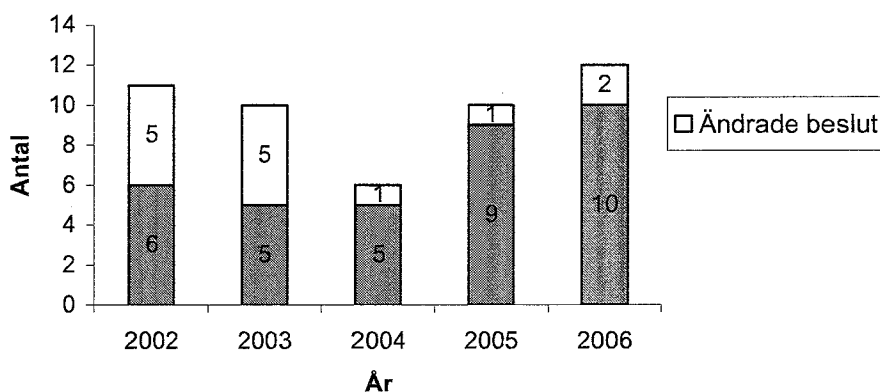


Diagram 11

I två av de tolv överklagade ärendena biföll kammarrätten överklagandet och ändrade Biografbyråns beslut till en lägre åldersgräns. När kammarrätten prövar överklagningsärenden ska rätten förutom de tre lagfarna ledamöter bestå av två särskilda ledamöter. Av de särskilda ledamöterna skall en ha särskilda kunskaper om film och en i beteendevetenskap. Vid de två bifallna överklagandena var kammarrätten felaktigt sammansatt på så sätt att båda de särskilda ledamöterna har särskilda kunskaper om film och ingen av dem i beteendevetenskap.

TILLSYNSVERKSAMHETEN

Verksamhetsmål och återrapportering

Verksamhetsmål

Målet är att alla filmer och videogram som visas offentligt, utom de i granskningslagen undantagna, är granskade av Statens biografbyrå, samt att beslutade åldersgränser efterlevs. Målet är också att i dialog med berörda branscher förhindra förekomsten av dels olaga våldsskildringar när det gäller rörliga bilder, dels otillåten utlämning av teknisk upptagning, samt att skapa en god överblick över videogrammarknaden.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- *hur kontrollen av biografier har bedrivits och resultatet av denna,*
- *uppgifter om kontrollen av videohandeln och åtgärder som vidtagits med anledning av kontrollen,*
- *statistiska uppgifter rörande registrering av videogramdistributörer samt en beskrivning av videogrammarknaden,*
- *en analys av hur målen för tillsynsverksamheten uppnåtts,*
- *i förekommande fall antalet yttranden i åtalsärenden enligt 16 kap. 19 § brottsbalken samt antalet ingående videogram i dessa yttranden.*

(Regleringsbrev för 2006)

Verksamhetsmål

Biografbyråns bedömning är att det vid reguljära biografföreställningar i landet endast visas filmer granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografbyrån följer genom fackpress och annonser premiärer på svenska biografier och har därigenom kontroll över vilka filmer som har premiär. Det förekommer dock sannolikt att det på filmfestivaler och konstutställningar visas framställningar som inte granskats och som inte omfattas av undantag eller särskilda tillstånd.

Biografbyråns bedömning är vidare att beslutade åldersgränser i stor utsträckning efterlevs. Detta är dock ett mål som är svårare att kontrollera efterlevnaden av.

Som byrån redovisat i en särskild rapport 1999, går det inte att finna belägg för att tillsynsorganisationen förhindrar förekomsten av olaga våldsskildringar på videomarknaden. Hur den marknaden såg ut i början av året, hur den eventuellt förändrats vid årets slut och vad eventuella förändringar i så fall beror på kan Biografbyrån inte överblicka. Detta gäller även i dagsläget.

Kostnader för tillsynsverksamheten

Under verksamhetsåret 2006 har den totala kostnaden för tillsynsverksamheten uppgått till 1 062 tkr. Som nämnts tidigare, under avsnittet Kostnader för granskningsverksamheten, sidan 7, berörs inte kostnader för tillsynsverksamheten av allmänna kostnadsökningar annat än marginellt, eftersom de till största delen är fasta arvoden till kontrollörerna

Kostnader för tillsynsverksamheten 2002-2006

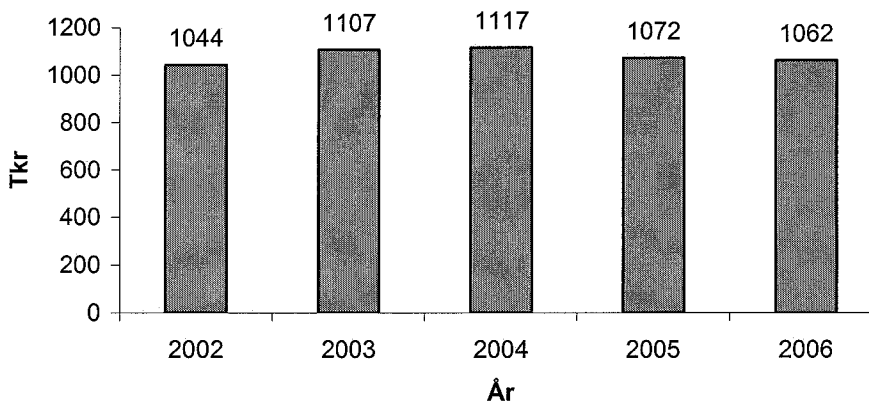


Diagram 12

Kontrollerade biografvisningar

Granskade filmer

Regler och rutiner kring biografföreställningar är av den natur och omfattning att det är svårt att föreställa sig att det vid biografföreställningar skulle visas framställningar som ej är granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografägare och filmdistributörer är väl förtrogna med såväl branschens rutiner som det statliga regelverket. Kostnader för rättigheter att visa en film offentligt, kostnader för att ta fram en eller flera kopior och kostnaderna för biografpersonal samt biografsalong är tillsammans så stora att det inte vore ekonomiskt försvarbart att genomföra en offentlig visning utan att först annonsera den. Biografbyrån skulle ofelbart upptäcka om någon film som ej granskats får biografpremiär.

Biografbyråns bedömning är att förseelser av det slaget är mycket sällsynta. Vid några enstaka tillfällen har det hänt att en kortfilm eller trailer av misstag visats innan den granskats. Detta har uppmärksammats och förklaringen har varit misstag av enskilda personer hos filmdistributören och/eller på biograferna.

Biografbyrån anmälde 2005 SF Bio AB för att vid upprepade tillfällen ha visat trailer som ej granskats och godkänts. I februari 2006 meddelade åklagare att förundersökningen läggs ned för att det inte går att bevisa att den som varit misstänkt gjort sig skyldig till brott.

Tillståndskort

Vid visningstillfälle skall ett av Biografbyrån utfärdat tillståndskort finnas tillgängligt. Biografbyrån har regelmässigt varje vecka kontakt med Biografägarnas kontrollbyrå för att stämma av antalet premiärer mot antalet av Biografbyrån utfärdade tillståndskort. Vid tio tillfällen under 2006 har skillnader mellan antal utfärdade tillståndskort för en film och antal premiärbiografer där samma film visats uppdagats. Antalet uppdagade förseelser av detta slag har ökat.

Biografbyrån kan inte med säkerhet säga varför. Distributörerna har över åren ändrat sina rutiner för leverans av kopior och information till biograferna sker i allt högre utsträckning via Internet. Biografbyråns tillståndskort har sannolikt inte längre samma självklara plats i den digitaliserade hanteringen.

Biografbyrån polisanmälde i februari att en biograf i Gävleborgs län saknat tillståndskort vid en rutinkontroll utförd av en av byråns kontrollörer.

Åldersgränser

Biograferna kontrolleras genom slumpvisa besök av Biografbyråns kontrollörer. Annonsering och tips från biobesökare kan leda till besök på, eller telefonkontakt med, biografer. Under år 2006 har Biografbyråns kontrollörer haft kontakt med biografer genom besök eller telefonsamtal vid 186 tillfällen.

Kontrollörerna har svårt att avgöra besökarnas ålder och kan inte avkräva barn och ungdomar legitimation. Det händer några gånger per år att Biografbyrån kontaktas av biobesökare som tycker att delar av en biopublik varit påfallande ung. Det ligger i sakens natur att byrån inte i efterhand kan kontrollera hur det förhållit sig, men det leder i allmänhet till att biografägaren kontaktas av en kontrollör som förhör sig om biografens rutiner gällande åldersgränser.

Biografbyrån har också uppmärksammat att det kan föreligga brister i rutinerna särskilt vid större biografanläggningar med många salonger.

Kontroll av videohandeln

De tusentals besök som Biografbyråns kontrollörer genom åren avlagt i videobutiker har gett vid handen att olaga våldsskildringar förekommit hos ett ytterst begränsat antal handlare. Sådana videogram har inte upptäckts som ett resultat av ett antal mer eller mindre slumpmässiga besök i butiker utan de har påträffats efter genomgång av annonser avseende pornografiska filmer eller vid riktade besök i butiker som specialiserat sig på pornografiska filmer. Under år 2006 har Biografbyråns kontrollörer haft kontakt med videobutiker vid 356 tillfällen.

Standardiserat utbud

Flertalet videobutiker har ett standardsortiment komponerat av ett fåtal större distributionskedjor. Utöver dessa butiker finns ett mindre antal butiker och postorderförsäljare och bland dessa några som specialiserat sig på ett sortiment bestående av pornografiska filmer. Det är enbart bland dessa sistnämnda som videogram tidigare påträffats som sedan blivit bedömda som olaga våldsskildring av först JK och sedan domstol. Kontrollörernas övervakning av videomarknaden riktas sedan några år främst mot dessa distributörer. Kontrollerna under 2005 ledde till att Biografbyrån lämnade över iakttagelser gjorda från ett antal butiker till JK, som efter inhämtande av yttrande från Biografbyrån beslutat att inleda förundersökning.

Videodistributörsregistret

Den som yrkesmässigt säljer eller hyr ut videogram skall anmäla sig för registrering hos Biografbyrån. Som framgår av diagrammet nedan ökar antal registrerade videohandlare för varje år. Det behöver dock inte betyda att det faktiska antalet videohandlare ökar.

Sedan registret upprättades har marknaden ändrats påtagligt. Biografbyrån har tidigare konstaterat att uthyrning, utlåning och framförallt försäljning av videogram inte bara sker i särskilda videobutiker. Biografbyrån har därför uppmanat bensinstationer, bibliotek och andra som vid sidan av sin kärnverksamhet förmedlar videogram eller DVD att registrera sig. Under de senaste åren har det blivit allt vanligare att även dagligvarubutiker säljer DVD-filmer.

Syftet med registret är att underlätta tillsynen. Ett mycket omfattande arbete utförs årligen för att, så gott det går, hålla registret aktuellt. Det är inte så att Biografbyrån genom registret får reda på vilka butiker som finns var, utan tvärt om så att Biografbyrån genom att veta var butikerna finns kan uppmana innehavarna att registrera sig. I en situation då var och varannan butik vid sidan om sitt bassortiment även saluför filmer är det Biografbyråns mening att videodistributörsregistret i dess nuvarande form spelat ut sin roll, detta särskilt som samhällets syn på videofilmer med fog kan antas vara en helt annan i dag än vid lagens tillkomst.

Det föreligger en skyldighet i lag att registrera sig hos Biografbyrån och det finns i förordning inskrivet en skyldighet för företagaren att meddela Biografbyrån om uppgift som lämnats till byrån förändrats. Trots det är det ytterst sällan företag meddelar att butiken upphört. Detta gör att Biografbyrån måste kontrollera vilka av de registrerade som är aktiva. I diagrammet nedan visas som *ej aktiva* de företag som Biografbyrån vid årsskiftet hade information om som tydde på att de ej längre handlar med videogram.

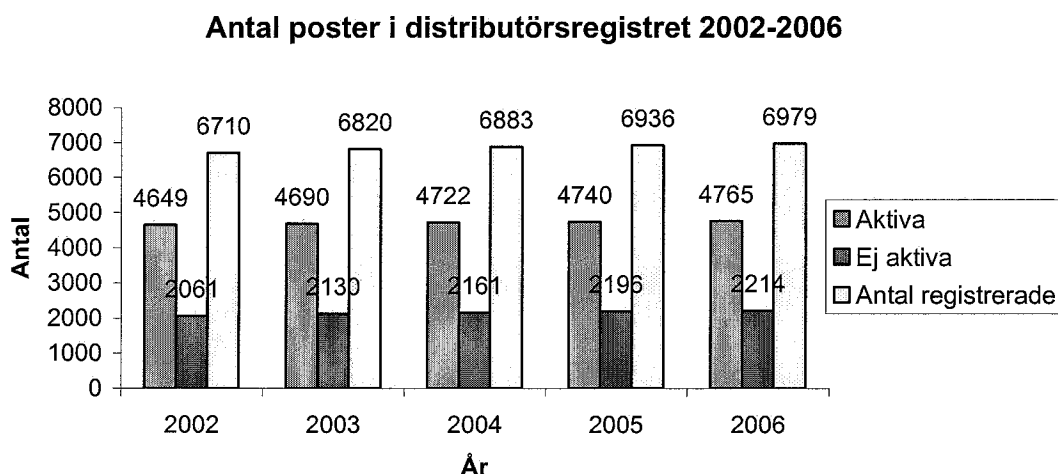


Diagram 13

De som i registret betecknas som aktiva är de som Biografbyrån vid respektive års utgång ej fått någon information om som tyder på att de upphört med verksamheten. Här kan finnas handlare representerade som inte längre bedriver någon för registret relevant verksamhet.

Analys av måluppfyllelse

En allt större del av Biografbyråns tillsynsverksamhet berör områden som tidigare varit av marginell art. Det gäller festivaler, utställningar det vill säga visningar som inte är traditionella biografföreställningar. Det gäller definitionsfrågor om vad som är tv-sändning, om vad som är film och video och om vad som är museiverksamhet.

Filmfestivaler

Utöver de större, riksbekanta festivalerna anordnas ett under den senaste femårsperioden växande antal mindre, ofta regionala eller lokala festivaler. Det kan vara lokalt producerade videofilmer, inte sällan gjorda av barn eller ungdomar, som visas för lokalbefolkningen. Arrangörerna av dessa festivaler är ibland okunniga om granskningslagens bestämmelser. När Biografbyrån får kännedom om en festival tar

byrån kontakt med arrangören och upplyser om gällande regelverk och informerar arrangören om möjligheten att söka tillstånd eller avgiftsbefrielse. I allmänhet beviljas detta.

Videovisning i butik eller på klubb

Pornografiska videogram visas på ett mindre antal klubbar och videobutiker. Vid vissa av dessa visningar har kontroller visat att tillståndskort enligt granskningslagens § 8 saknats. Det är inte helt självklart att tillståndskort krävs. I de fall som visningarna äger rum i biografliknande lokaler och är annonserade är det enligt Biografbyrån dock krav på tillståndskort. Det räcker inte att filmerna är granskade och godkända av Biografbyrån, något som affärsidkarna ofta tror. Ett av Biografbyrån utfärdat tillståndskort ska också finnas tillgängligt.

Biografbyrån gjorde år 2003 en anmälan till allmän åklagare, vilken efter samråd med byrån beslutat att förundersökning för närvarande inte skall inledas. Biografbyrån återkom 2004 med en ny anmälan och förundersökning har inletts. Under 2006 har i ett av de två anmälda fallen ett strafföreläggande om 40 dagsböter utfärdats. I det andra ärendet lades förundersökningen ned med hänvisning till att den misstänkte väntar påföljd för annan brottslighet. Den påföljden är enligt åklagaren tillräcklig för att omfatta det här aktuella brottet.

Yttranden i åtalsärenden

Biografbyrån har under år 2006 inte avgett något yttrande i åtalsärende.

Organisationsstyrning

Mål

Målet är att främja en samhällsutveckling som kännetecknas av jämställdhet mellan kvinnor och män, respekt och tolerans och där etnisk, kulturell, språklig och religiös mångfald tillvaratas som en positiv kraft samt att bidra till minskad diskriminering, främlingsfientlighet och rasism.

Återrapportering

Statens biografbyrå skall redovisa åtgärder som vidtagits i den interna och externa verksamheten för att uppnå målet.

(Regleringsbrev för 2006)

Internt: Inför varje lönerrevision kan Statens biografbyrå och dess lokala fackliga motparter i enighet konstatera att någon lönediskriminering på grund av kön, etnisk bakgrund eller annan ovidkommande omständighet inte föreligger vid lönesättning av medarbetare på Biografbyrån.

Vid de fåtaliga tillfällena då det varit aktuellt med nyrekrytering i form av utannonsering har Biografbyrån särskilt pekat på intresset av sökande med såväl svensk som utländsk bakgrund. Det har också gällt vid den senaste rekryteringen av filmcensor, där flera av dem som kallades till anställningsintervju hade utländsk bakgrund och det förslag som Biografbyrån sedermera lämnade till regeringen – och som regeringen följde – var en utlandsfödd person.

Det är också värt att påpeka att det genomgående är byråns strävan att gruppen censorer alltid skall bestå av både kvinnor och män.

Externt: Biografbyråns externa verksamhet består i huvudsak av information till bransch, medier och allmänhet om gällande regelverk, fattade beslut och bakgrund till dessa. Detta ger knappast utrymme några särskilda åtgärder för att aktivt främja jämställdhet eller etnisk mångfald. Några sådana har heller inte vidtagits. Det kan dock nämnas att kontrollörerna i byråns tillsynsorganisation i olika sammanhang kommer i kontakt med människor med annan etnisk bakgrund eftersom inte så få videodetaljister har sitt ursprung utanför Europa och att Biografbyråns företrädare då lägger ner särskilda ansträngningar på att hjälpa dem att korrekt förstå den lagstiftning kring deras verksamhet som gäller i Sverige.

Kompetensförsörjning

Myndigheten skall redovisa de åtgärder som har vidtagits i syfte att säkerställa att kompetens finns för att nå verksamhetens mål. I redovisningen skall det ingå en analys och en bedömning av hur de vidtagna åtgärderna sammantaget har bidragit till att nå verksamhetens mål.

(Förordning om ändring i förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, SFS 2005:797)

Kompetensförsörjningen vid Statens biografbyrå fungerar tillfredsställande och har gjort så under många år.

Ledningskompetensen, bestående av direktör och biträdande direktör, har varit oförändrad under ett antal år och ingenting tyder på förändringar för närmast överblickbar tid, fram till 2010. Kompetensen utvecklas genom både direkta utbildningsinsatser och omfattande kontakter med Arbetsgivarverket.

Kärnkompetensen, bestående av byråns filmcensorer, har de kvalifikationer som föreskrivs i förordning med instruktion till Biografbyrå. Anställning av filmcensorer beslutas av regeringen på förslag från Biografbyrå, som i sin tur aldrig haft några svårigheter att finna tillräckligt många väl kvalificerade sökande i de rekryteringsprocesser som genomförts och av vilka en avslutades under 2006, med beslut av regeringen om anställning av ny filmcensor enligt Biografbyråns förslag. Det förekommer också viss kompetensutveckling internt inom Biografbyrå och i form av censorernas deltagande i konferenser inom tillsynsverksamheten samt i informationsutbyte med byråns nordiska kolleger.

Censorernas kvalifikationer stämmer helt med målet för verksamhetsgrenen *Granskning av filmer och videogram*: att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter pröva alla de filmer och videogram som lämnas till byrå för granskning. Eftersom målet därmed är uppfyllt har några ytterligare åtgärder inte behövt vidtagas.

Stödkompetensen har, enligt byråns uppfattning, likaledes rätt kvalifikationer för att myndighetens verksamhet skall flyta smidigt och effektivt, i enlighet med målet ovan. Inte heller här har det under överskådlig tid bakåt funnits svårigheter att finna rätt kompetens när nyrekrytering varit aktuell. De åtgärder som vidtagits har snarast haft karaktären av vidareutbildning och fortbildning av befintliga medarbetare. Denna utveckling kommer att fortsätta under de följande åren.

Biografbyråns könsfördelning inom samtliga tre kompetensgrupper bedöms som tillfredsställande, liksom åldersstrukturen, med en total spännvidd på ca 30 år. Personalrörligheten för del av lednings- samt hela kärnkompetensen avgörs av regeringen, och byrå har därmed inga särskilda synpunkter på detta. Några generationsväxlingsproblem har inte uppstått. Byråns filmtekniker avgick med pension under 2006, han har inledningsvis ersatts med inhyrd personal men under 2007 planerar byrå utbildning av redan anställd medarbetare till filmtekniker.

Insatser för ökad hälsa: Biografbyrå erbjuder medarbetarna att genomgå allmän

hälsokontroll. Byrån uppmuntrar ekonomiskt de medarbetare som verifierar att de deltar i motionsverksamhet och har under senare tid beslutat om en viss höjning av det belopp som därvid kan utgå till var och en.

RESULTATRÄKNING

tkr

		2006-01-01 -2006-12-31	2005-01-01 -2005-12-31
	Not		
<u>Verksamhetens intäkter</u>			
Intäkter av anslag		10 008	9 874
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1.	492	414
Intäkter av bidrag	2.	0	267
Finansiella intäkter	3.	3	4
Summa intäkter		10 503	10 559
<u>Verksamhetens kostnader</u>			
Kostnader för personal	4.	-6 216	-6 214
Kostnader för lokaler	5.	-2 650	-2 750
Övriga driftkostnader		-1 416	-1 406
Finansiella kostnader	6.	-10	-7
Avskrivningar		-136	-156
Summa kostnader		-10 428	-10 533
<u>Verksamhetsutfall</u>		75	26
<u>Uppbördsverksamhet</u>			
Intäkter av avgifter som inte disponeras av myndigheten	7.	10 791	10 583
Medel som tillförts statsbudgeten		-10 791	-10 583
Saldo		0	0
<u>Årets kapitalförändring</u>	8.	75	26

BALANSRÄKNING

tkr

		2006-12-31	2005-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Förbättringsutg på annans fastighet	9.	632	49
Maskiner, inventarier etc	10.	243	141
Summa materiella anläggningstillgångar		875	190
<u>Fordringar</u>			
Kundfordringar		1 233	843
Fordringar hos andra myndigheter	11.	164	387
Övriga fordringar		1	1
Summa fordringar		1 398	1 231
<u>Periodavgränsningsposter</u>			
Förutbetalda kostnader	12.	626	758
<u>Avräkning med statsverket</u>			
Avräkning med statsverket	13	-1 262	-1 188
SUMMA TILLGÅNGAR		1 637	991
SKULDER OCH KAPITAL			
<u>Myndighetskapital</u>			
Balanserad kapitalförändring	14.	-394	-420
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	8.	75	26
Summa myndighetskapital		-319	-394
<u>Skulder</u>			
Lån i Riksgäldskontoret	15.	863	190
Räntekontokredit i Riksgäldskontoret	16.	226	242
Skulder till andra myndigheter		205	222
Leverantörsskulder		127	129
Övriga skulder		122	130
Summa skulder		1543	913
<u>Periodavgränsningsposter</u>			
Upplupna kostnader	17.	413	472
Summa periodavgränsningsposter		413	472
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		1 637	991
<hr/>			
Ställda ansvarsförbindelser		inga	inga

ANSLAGSREDOVISNING

tkr

Redovisning mot anslag, tkr

Ramanslag

Anslag	not 18.	Ing överf. belopp	Årets tilldelning enl regl brev	Omdisp anslags- belopp	Totalt disp. belopp	Utgifter	Utg överf. belopp
Statens biografbyrå							
Utgiftsområde 17							
17 27 01 ap 1		209	9 872	19	10 100	10 008	92

Redovisning mot inkomsttitel, tkr

Inkomsttitel	Beräknat	Inkomster
2522		
Avgift för granskning av filmer och videogram	10 000	10 791

Finansiella villkor,
tkr

	Belopp	Utnyttjat
Låneram	1 100	863
Räntekontokredit	1 055	830
Anslagskredit	296	0

FINANSIERINGSANALYS

tkr

		2006-01-01 -2006-12-31	2005-01-01 -2005-12-31
DRIFT			
Kostnader	Not 19.	-10 291	-10 377
Finansiering av drift			
Intäkter av anslag	10 008	9 874	
Intäkter av avgifter och andra ers	492	414	
Intäkter av bidrag	0	267	
Övriga intäkter	3	4	
<i>Summa medel som tillförts för finansiering av drift</i>		10 503	10 559
Minskning (+) av kortfristiga fordringar		177	31
Minskning (-) av kortfristiga skulder		-87	-258
KASSAFLÖDE FRÅN DRIFT		302	-45
INVESTERINGAR			
Investeringar i materiella tillgångar	-820	-10	
<i>Summa investeringsutgifter</i>		-820	-10
Finansiering av investeringar			
Lån från Riksgäldskontoret	808	10	
-Amorteringar	-136	-156	
Summa medel som tillförts för finansiering av investeringar		672	-146
KASSAFLÖDE TILL INVESTERINGAR		-148	-156

	2006-01-01 -2006-12-31	2005-01-01 -2005-12-31
UPPBÖRDSVERKSAMHET		
Intäkter av avg som inte disponeras av mynd	10 791	10 583
Förändring av kortfristiga fordringar	-212	223
<i>Inbetalningar i uppbördsverksamhet</i>	10 579	10 806
Medel som tillförts statsbudgeten från uppbörd	-10 791	-10 583
KASSAFLÖDE TILL UPPBÖRD	-212	223
FÖRÄNDRING AV LIKVIDA MEDEL	-58	22
Specifikation av förändring av likvida medel		
Likvida medel vid årets början	-1 431	-1 453
Ökning (+) av tillgodohavande hos RGK	16	-8
Ökning (-) av avräkning med statsverket	-74	30
Summa föränd likvida medel	-58	22
Likvida medel vid årets slut	-1 489	-1 431

NOTER

Noter

Kommentarer till noter

Belopp i tkr.

Redovisningsprinciper

Redovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, (FÅB) och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring.

Statens biografbyrå har två betalningsflöden (SCR och ränta). Förvaltningsanslaget är räntebärande, medan granskningsavgifter bokförs i det icke räntebärande flödet mot inkomsttitel.

Värderingsprinciper

Fordringar har tagits upp till de belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt. I de fall faktura eller motsvarande inkommit efter fastställd brytdag, 2007-01-10, eller när fordrings- eller skuldbeloppet inte exakt är känt när bokslutet upprättas, redovisas beloppen som period-avgränsningsposter. Övriga händelser tas upp som fordringar respektive skulder.

Materiella anläggningstillgångar

Som materiell anläggningstillgång definieras tillgångar vars anskaffningsvärde överstiger 10 tkr och som har en bedömd ekonomisk livslängd på tre år eller längre och som stadigvarande innehas eller brukas i rörelsen.

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärden efter avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan.

Statens biografbyrå kostnadsför i princip, fr o m år 2005, de bärbara datorer som skall brukas som just bärbara, t ex mellan arbete och bostad. Skälet till redovisningsprincipen är att dessa datorer utsätts för större slitage än stationära datorer och livslängden är därmed i normalfallet inte tre år.

Avskrivningar på anläggningstillgångar

På anläggningstillgångar som fortlöpande minskar i värde görs löpande avskrivningar enligt plan. Avskrivningar enligt plan beräknas linjärt på tillgångarnas anskaffningsvärde med avskrivningstider som fastställs efter bedömning av tillgångarnas ekonomiska och tekniska livslängd.

Följande avskrivningstider tillämpas:

-datorer	3 år
-video och tv-utrustning	4 år
-möbler	8 år
-förbättringsutgifter på annans fastighet	8 år
-allmän filmteknik och el	10 år
-filmprojektorer	15 år

Periodavgränsningsposter

Som periodavgränsningspost bokförs händelser med belopp överstigande 3 tkr.
Telefonkostnader och kostnader för el är jämt fördelade över året och har inte periodiserats.

Brytdag

Löpande redovisning och anslagsavräkning avseende räkenskapsåret har gjorts fram till och med 2007-01-10.

Sjukfrånvaro

För redovisning av sjukfrånvaro, se resultatredovisningen, sid 5

Uppgifter om styrelsen

Ledamöterna arvoderas enl kategori B, Regeringsbeslut i juni 2005. Ersättning är 2 000 kr/sammanträde.

Uppdrag utöver Statens biografbyrå anges med kursiv stil.

*) Förordnade för tiden 1 juli 2006 t o m 30 juni 2009.

**) Förordnade för tiden 1 sept 2006 t o m 30 juni 2009.

***) Förordnade för tiden 1 juli 2003 t o m 30 juni 2006

<u>Namn</u>	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Necip Kurdo Baksi ***) <i>-ledamot i styrelsen för Karolinska Institutet</i>	0	8
Cecilia von Feilitzen ***)	4	4
Martin Holmgren *)	17	0
Yilmaz Kerimo *) <i>-ledamot i polisstyrelsen för Polismyndigheten i Stockholms län</i> <i>-ledamot i styrelsen för Kriminalvårdsstyrelsen</i> <i>-ledamot i styrelsen för TelgeFastigheter AB</i>	2	0
Margareta Olofsson **) <i>-ledamot i styrelsen för Stockholms Stadshus AB</i>	2	0
Nikos Papadopoulos ***) <i>-ledamot i styrelsen för Dramatiska institutet</i>	4	6
Börje Svensson *)	2	0
Gunilla Tjernberg *), ***) <i>-ledamot i Länsstyrelsens i Västerbottens län styrelse</i>	6	8
Leif Åhman ***)	7	13
Gertrud Åström *), ***)	2	6
Gunnel Arrbäck <i>-ledamot i styrelsen för Upsala Nya Tidning</i>	595	559

Noter

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Not 1		
Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
Ersättning för utlånad personal samt kopior beslut, bokförsäljning etc	492	414
Avgiftens andel av totala kostnaden i %	4,7%	3,9%
Biträdande direktören Erik Wallander har under 2005 och 2006 varit utlånad till Utvecklingsrådet till 50%		
Not 2		
Intäkter av bidrag		
Bidrag från Riksbankens Jubileumsfond, för projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928"	0	267
Projektet är avslutat i juni 2005		
Not 3		
Finansiella intäkter		
Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	3	4
Not 4		
Kostnader för personal		
Kostnader för personal	-6 216	-6 214
Varav lönekostnader *)	-4 071	-4 141
*) Lönekostnader, exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal (S-koder 4111, 4119).		
Not 5		
Kostnader för lokaler		
Nytt hyreskontrakt tecknat fr o m 1 okt 2006 för fem år.	-2 650	-2 750
Not 6		
Finansiella kostnader		
Finansiella kostnader:		
-ränta på lån hos Riksgäldskontoret	-6	-5
-övriga finansiella kostnader hos Riksgäldskontoret	-4	-2
Summa	-10	-7
Not 7		
Intäkter av avgifter som inte disp av myndigheten		
Avgifter för granskning/tillståndskort avräknas mot inkomstitel 2522, avgifter för granskning av filmer och videogram, det budgetår till vilket inkomsterna hänfö sig, enl. anslagsförordningen 17§.	10 791	10 583

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Not 8 Årets kapitalförändring		
Kapitalförändringen visar skillnaden mellan poster som anslagsavräknats, men inte redovisats som intäkt/kostnad och poster som endast redovisats som intäkt/kostnad, men inte anslagsavräknats.		
Specifikation av årets kapitalförändring:		
-avskrivningar	-136	-156
-amortering av lån	136	156
-förändring semesterlöneskuld/löneskuld (inkl soc avg)	71	43
-övriga periodiseringar	4	-17
Summa	75	26
Not 9 Förbättringsutg på annans fastighet		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	154	154
-årets anskaffningar	605	0
-avskrivningar, ackumulerat IB	-105	-89
-årets avskrivningar	-22	-16
Bokfört värde	632	49
Not 10 Maskiner, inventarier		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	2 946	3 055
-årets anskaffningar	215	10
-årets utrangering	-150	-119
-anskaffningsvärde, UB	3 011	2 946
-avskrivningar, ackumulerat IB	-2 805	-2 784
-avskr på utrangerade tillgångar	150	119
-årets avskrivningar	-113	-140
-avskrivningar UB	-2 768	-2 805
Bokfört värde	243	141
Not 11 Fordringar hos andra myndigheter		
Posten består i huvudsak av en fordran på Skattemyndigheten avseende ingående moms. För jämförelseåret finns även en fordran på Justitiekanslern gällande granskningsavgifter (177 tkr)	164	387

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Not 12 Förutbetalda kostnader		
Förutbetalda hyror	534	683
Övriga förutbetalda kostnader	92	75
Summa	626	758
Not 13 Avräkning med statsverket		
Ingående balans	-1 188	-1 218
Avräknat mot statsbudgeten:		
-anslag	10 008	9 874
-inkomsttitel	-10 791	-10 583
Avräknat mot statsverkets checkräkning:		
-anslagsmedel som tillförts räntekontot	-9 872	-10 065
-uppbördsmedel	10 602	10 814
-återbetalda uppbördsmedel	-21	-10
Utgående balans	-1 262	-1 188
<p>I regleringsbrev för 2006 har 19 tkr (18.769:18) omfördelats till Biografbyråns anslagspost 1. Dessa medel har emellertid inte, från Riksgälden, betalats ut till Biografbyrå under 2006, utan saknas under "anslagsmedel som tillförts räntekontot".</p>		
Not 14 Balanserad kapitalförändring		
Periodiseringar	-394	-420
Not 15 Lån i Riksgäldskontoret		
Låneram	1 100	1 100
Ingående balans	190	336
Nyupptagna lån	808	10
Årets amorteringar	-135	-156
Utgående balans	863	190
Not 16 Räntekontokredit i Riksgäldskontoret		
Beviljad kredit på räntekontot	1 055	1 055
Utnyttjad kredit på räntekontot		
-anslagsmedel	226	242
-varav kortsiktigt likviditetsbehov	294	301

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Not 17		
Upplupna kostnader		
Semesterlöneskuld	264	317
Övriga upplupna kostnader	40	58
Upplupna kostn enl RALS 2001 (kompetensutv.)	109	97
	<hr/>	<hr/>
Summa	413	472
Not 18		
Anslag 17 27:1, Statens biografbyrå		
Regleringsbrev/regeringsbeslut nr 1:51, 2005-12-15		
Not 19		
Finansieringsanalys		
Kostnader i driftsavsnittet		
-verksamhetens kostnader enl RR	-10 427	-10 533
-avgår avskrivningar	136	156
Summa kostnader	-10 291	-10 377

SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER

tkr

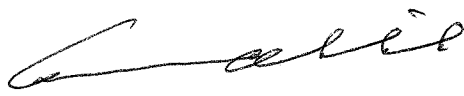
		<u>2006</u>	<u>2005</u>	<u>2004</u>	<u>2003</u>	<u>2002</u>
Låneram	Beviljad låneram hos RGK	1 100	1 100	1 100	1 100	1 100
	Utnyttjad del av låneram	863	191	336	213	297
	<i>Kvar av låneramen</i>	237	909	764	887	803
Kontokredit	Hos RGK beviljad	1 055	1 055	1 001	634	618
	Maximalt utnyttjad kredit	830	528	560	0	0
Räntekonto	Ränteintäkter på räntekonto hos RGK	3	4	7	28	83
	Räntekostnader på räntekonto hos RGK	4	1	1	0	0
	<i>Saldo</i>	-1	3	6	28	83
Avgiftsintäkter	Budget i regleringsbrev, granskningsavg	10 000	9 400	9 200	9 200	8 300
	Till inkomstitel (ej disp av mynd)	10 791	10 583	10 556	9 796	9 425
	Övriga avgifter som disp av mynd	492	414	136	3	1
Anslagskredit	Beviljad anslagskredit	296	0	300	144	281
	Utnyttjad anslagskredit	0	0	0	32	0
Anslag mm	Utgående anslagssparande	92	210	19	-32	260
Anställda	Antal årsarbetskrafter	9,4	10,73	10,25	10,40	11
	Antal anställda (medeltal)	13	14,50	13,50	13,00	14
	Driftkostnad per årsarbetskraft	1 095	967	1 008	969	908
Kapitalförändring	Årets kapitalförändring	75	26	18	50	-206
	Balanserad kapitalförändring	-394	-420	-438	-488	-282

UNDERSKRIFTER

Stockholm den 6 februari 2007



Martin Holmgren
Ordförande



Gunnel Arrbäck



Yilmaz Kerimo




Margareta Olofsson
Margareta Olofsson



Börje Svensson



Gunilla Tjernberg



Gertrud Åström