

Dnr 38 /2006

2006-02-21

Utbildnings- och
kulturdepartementet

103 33 Stockholm

Årsredovisning 2005

Statens biografbyrå överlämnar härmed årsredovisning för budgetåret 2005.

Beslut i ärendet har fattats av styrelsen för Statens biografbyrå på sammanträde 2005-02-15. Närvarande var även biträdande direktör Erik Wallander och kamrer Lars Olofsson som föredragande.

STATENS BIOGRAFBYRÅ

Gunnel Arrbäck
Direktör

STATENS BIOGRAFBYRÅ

ÅRSREDOVISNING 2005

RESULTATREDOVISNING

STATENS BIOGRAFBYRÅ	2
ÅRSREDOVISNING 2005	2
SAMMANFATTNING	3
ÖVERSIKT	4
GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM.....	7
TILLSYNSVERKSAMHETEN.....	19
ORGANISATIONSSTYRNING.....	24

FINANSIELL REDOVISNING

RESULTATRÄKNING	27
BALANSRÄKNING	28
ANSLAGSREDOVISNING.....	30
FINANSIERINGSANALYS.....	31
NOTER.....	33
SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER.....	39
UNDERSKRIFTER.....	40

SAMMANFATTNING

Översikt

De förändringar verksamhetsåret 2005 uppvisar jämfört med det närmast föregående året är mycket små vad det gäller ekonomiskt resultat. Förändringarna är även små vad det gäller antalet ärenden och personalomsättning.

Granskningsverksamheten

Inom granskningsverksamheten har skett en ökning av granskningsärenden med fyra procent. Det beror främst på en ökning av antalet trailer och kortfilm. Den avgiftsbefriade granskningen har ökat med 15 procent jämfört med föregående år.

Tillsynsverksamheten

Biografbyråns kontroller av biografföreställningar och videobutiker tyder på att lagen efterlevs. Information om granskningslagens bestämmelser till arrangörer av festivaler för barn och ungdomar har bidragit till att antalet granskade kortfilmer ökat.

Biografbyrån påpekar att videodistributörsregistret i sin nuvarande form inte underlättar tillsynsverksamheten.

För första gången sedan 1999 har Biografbyrån 2005 till Justitiekanslern avgett yttranden i åtalsärenden.

Organisationsstyrning

Byrån vidtar vissa åtgärder för att uppmuntra jämställdhet och i den mån det finns möjligheter etnisk mångfald i den interna verksamheten. I utåtriktad information om byråns verksamhet och beslut finns knappast utrymme för detta.

Biografbyrån bedömer att de mål som kan uppställas på kompetens och kompetensutveckling i stor utsträckning är uppfyllda. Byrån anser också att könsfördelning och åldersstruktur inom de olika kompetensgrupperna är tillfredsställande.

Finansiell redovisning

Byrån har de senaste två åren haft ett positivt överföringsbelopp. År 2005 avslutas med 210 tkr kvar.

De avgifter som Biografbyrån år 2005 debiterat film- och videodistributörer överskrider kostnaderna för granskningsverksamheten med 1,3 mkr. Avgifterna disponeras ej av Biografbyrån.

ÖVERSIKT

Målet för Statens biografbyrå är att förhindra förekomsten av filmer som innehåller framställningar som kan verka skadliga.

Förutsättningar

Statens biografbyrås verksamhet har under budgetåret 2005 bedrivits enligt oförändrat regelverk i förhållande till föregående år. Kostnaderna för år 2005 fördelas, liksom föregående år, på de två verksamhetsgrenarna granskning av filmer och videogram och tillsyn.

Intäkter

Biografbyråns verksamhet bekostas med anslag från regeringen. För verksamhetsåret 2005 tilldelades Biografbyrån 10 084 tkr enligt regleringsbrev. Från 2004 fanns ett överskott på 19 tkr. som återbetalats till regeringen och vid årets slut återstod 210 tkr. Intäkterna av anslag uppgår därmed för 2005 till 9 874 tkr.

Tabell 1. Verksamhetens intäkter. Belopp i tkr.

År	2001	2002	2003	2004	2005
Intäkter av anslag	8 329	9 408	9 895	9 964	9 874
Intäkter av avgifter	2	1	3	136	414
Intäkter av bidrag	357	441	365	411	267
Finansiella intäkter	87	83	28	7	4
Summa	8 775	9 933	10 291	10 518	10 559

Förutom intäkter av anslag har Biografbyrån för 2005 utnyttjat 267 tkr av bidrag som byrån erhållit från Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*. Projektet påbörjades år 2000 och det är detta bidrag som genom förräntning genererat de förhållandevis stora finansiella intäkterna åren 2001 och 2002. I takt med att bidraget förbrukats har också de finansiella intäkterna minskat och i och med utgången av 2005 är bidraget förbrukat i sin helhet. Intäkterna av avgifter består i huvudsak av avgifter för utlånad personal.

Kostnader

Kostnaden för Biografbyråns samlade verksamhet har ökat något för varje år under den senaste femårsperioden. Ökningen det senaste året var mindre än 0,2 procent. Det är övrig drift som ökat mest medan kostnaderna för personal och avskrivningar minskat.

Tabell 2. Verksamhetens kostnader. Belopp i tkr.

År	2001	2002	2003	2004	2005
Personal	5 548	6 326	6 198	6 290	6 214
Lokaler	1 719	2 487	2 738	2 746	2 750
Övrig drift	1 334	1 182	1 149	1 293	1 406
Finansiella kostnader	33	18	21	6	7
Avskrivningar	219	126	135	165	156
Summa	8 853	10 139	10 241	10 500	10 533

Personal

Budgetåret 2005 var fjorton personer anställda vid Statens biografbyrå. Inom tillsynsorganisationen har funnits sexton kontrollörer. Den något minskade kostnaden för personal är resultat av barnledigheter, förändring i tjänstgöringsgrad etc.

Tabell 3. Personal antal

År	2001	2002	2003	2004	2005
Anställda	13	14	13	14	14
Ersättare för censor	2	2	2	2	2
Kontrollörer	14	16	16	16	16

Med anställda i tabellen ovan avses antalet tjänstgörande den sista månaden i respektive budgetår. Antalet anställda innefattar inte kontrollörerna ej heller ersättare för filmcensor. Biografbyrån köper även tjänster externt, främst inom områdena data och redovisning. En person har under året varit anställd för projektet *Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar*, se ovan under finansiering.

Sjukfrånvaro

Biografbyrån avstår från att redovisa grupprelaterad sjukfrånvaro eftersom grupperna blir så små att uppgifter kan hänföras till enskild individ. Små variationer i den faktiska sjukfrånvaron ger stort utslag i procentsatserna.

Tabell 4. Sjukfrånvaro i procent

År	2002	2003	2004	2005
Sjukfrånvaro	2,1	6,7	3,4	3,4
Därav långtid	0	80,8	78,2	46,2

Lokaler

Den först ökade, och sedan utplanande ökningen, av kostnaden för lokaler beror på hyresavtalets konstruktion från 2001, innebärande en höjning av hyran successivt. Hyreshöjningen nådde full effekt vid utgången av 2003. Biografbyråns kontrakt löper ut den 30 september 2006.

Övrig drift

Den främsta orsaken till ökningen av kostnader för övrig drift är att Biografbyrån för första gången haft datakonsultkostnader över ett helt år. En tidigare filmcensur har efter avslutat censorsförordnande vid halvårsskiftet 2004 övergått till att vara Biografbyråns datastöd på konsultbasis.

Information

Även om Biografbyråns verksamhet direkt främst berör film- och videobranchen, får naturligtvis byråns beslut betydelse också för biobesökarna. Intresset för att besöka byrån för att ta del av allmänna handlingar, för att göra studiebesök, ringa till myndigheten för att diskutera fattade beslut har minskat. Byråns webbplats har sannolikt bidragit till denna utveckling.

Hemsida

På Biografbyråns webbplats finns, förutom allmän information om Biografbyrån och för byråns verksamhet relevanta lagar och förordningar, möjlighet att söka i byråns filmdatabas bland samtliga filmer som granskats sedan 1956. Dessutom finns länkar till vissa andra länders filmgranskningsorgan. En hel del förfrågningar från allmänheten kan idag hänvisas till byråns hemsida, men även distributörerna uppger att de har nytta av den information som finns där.

Internationella utblickar

Statens biografbyrå har sedan lång tid tillbaka medverkat i olika internationella arrangemang där organisationer med uppdrag liknande Biografbyråns deltagit.

Norden

Nordiska möten sker med roterande värdskap. Myndigheterna i de nordiska länderna bygger på en likartad nordisk myndighetstradition. Under det senaste årtiondet har dock skett en divergerande utveckling.

I Danmark, där vuxencensuren avskaffades på 60-talet, ombildades censuren under 1990-talet till Medierådet för barn och unga, i Finland avskaffades vuxencensuren 2001, samtidigt som förhandsgranskning av spel riktade till personer under 18 år infördes och i Norge har fattats beslut om att inrätta en mediemyndighet och vuxencensuren har avskaffats under 2004.

Europa

Vid europeiska konferenser, som sedan mitten av 1990-talet är årligen återkommande, utbyts information och diskuteras problem med företrädare för europeiska länders myndigheter – eller myndighetsliknande organisationer – med uppgift att förhandsgranska filmer och videogram. Konferenserna är fristående från EU och andra organ och även länder utanför EU så som Norge, Island och Schweiz deltar. Sedan 1995 ingår Biografbyrån i den arbetsgrupp, som då bildades för att samordna och förbereda de europeiska konferenserna. Konferensen år 2005 hölls i London.

GRANSKNING AV FILMER OCH VIDEOGRAM

Verksamhetsmål och återrapportering

Målet är att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter pröva, enligt lagen (1990:886) om granskning och kontroll av filmer och videogram (granskningslagen), alla de filmer och videogram som lämnas till byrån för granskning.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- statistiska uppgifter om granskningsverksamheten och en jämförelse av antalet granskade filmer över de senaste fem åren,
- handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning,
- uppgifter om antalet överklagade beslut och överprövningarnas utfall samt en kommentar gällande dessa uppgifter. (Regleringsbrev för 2005).

Verksamhetsmål

Biografbyrån prövar samtliga granskningsärenden som inkommer och byrån bedömer att det sätt granskningen sker på är effektivt. De parter som berörs av kravet på obligatorisk förhandsgranskning, främst distributörerna av biografiffilm, för Biografbyrån en dialog med, fortlöpande kring enskilda ärenden och vid särskilda sammankomster gällande mer övergripande frågor. Biografbyrån bedömer den dialogen som mycket god. Detsamma gäller dialogen med arrangörer av festivaler av olika slag.

De parter som lämnar in framställningar, vilka ej är avsedda för visning vid allmän sammankomst, framför allt framställningar avsedda för videomarknaden, har Biografbyrån mer sporadiska kontakter med.

Kostnader och avgifter

Kostnader för granskningsverksamheten

Granskningsverksamheten är Biografbyråns ursprungliga verksamhet och bär även de kostnader som myndighetens allmänna förvaltning ger upphov till som t ex lokalhyra, datorer etc. Däremot är vissa personalkostnader förda till tillsynsverksamheten. Resultaträkningens kostnader exklusive kostnader för verksamhetsgrenen tillsyn, bidrag och utlånad personal, utgör granskningsverksamhetens kostnader.

Förändringar över åren i kostnader för granskningsverksamheten har till ringa del haft att göra med förändringar kring själva granskningen. Det är lokalkostnader, lönekostnader, premieavgifter och andra kostnader rörande den allmänna driften av Biografbyrån, som ger utslag i form av ändrade kostnader för granskningsverksamheten.

Tabell 5. Granskningsverksamhetens kostnader och intäkter i tkr.

År	2001	2002	2003	2004	2005
Kostnader	7 508	8 654	8 767	8 839	8 781
Intäkter	7 728	9 425	9 796	10 556	10 583

Avgifter

Den som ansöker om granskning av framställning i film eller videogram betalar avgift enligt taxa fastställd i lagen, baserad på framställningens längd mätt i tid,. För dokumentärfilm tas endast grundavgiften om 200 kr ut. Avgifterna levereras till inkomsttitel 2522 och är satta så att de skall motsvara kostnaderna för granskningsverksamheten. Avgiften för själva granskningen består av en fast del och en del beräknad på filmens speltid. Därutöver läggs en avgift på varje tillståndskort som utfärdas till film- och trailerkopior utöver granskningskopian.

Tabell 6. Avgifter i kronor

År	2001	2002	2003	2004	2005
Granskning 90 minuter	1 550	1 730	1 730	1 730	1 730
Tillståndskort långfilm	1 000	1 100	1 100	1 100	1 100
Tillståndskort trailer	75	82	82	82	82

Intäkterna av granskning har överstigit granskningsverksamhetens kostnader varje år under den senaste femårsperioden, se tabell 5. Förändringar av avgifterna för en bättre överensstämmelse mellan anslag och intäkter av avgifter övervägs årligen i samråd med Ekonomistyrningsverket.

Tabell 7. Antal utfärdade tillståndskort

År	2001	2002	2003	2004	2005
Trailer	27 052	27 351	28 857	32 927	33 069
Långfilm	5 286	5 323	5 660	6 644	6 726

Eftersom avgifterna beslutas i lag finns en eftersläpning i anpassningen av avgifterna till kostnaderna för verksamheten. Större delen av de avgifter Biografbyrån levererar till inkomsttiteln, 88 procent under 2005, härrör från utfärdande av tillståndskort. Kopplingen mellan intäkter och utfört arbete är därför svag. Som framgår av tabell 7 så ökar antalet utfärdade tillståndskort för varje år.

Avgiftssystemet har utvecklats med avsikt att film som inte når en bred publik ska erlägga en lägre avgift genom att låta kommersiellt mer framgångsrika filmer bära merparten av kostnaderna för Biografbyråns granskningsverksamhet.

Antal granskade framställningar 2005 och utfallet av granskningen

Den som har för avsikt att förevisa en framställning i en film eller ett videogram vid en offentlig tillställning eller allmän sammankomst är skyldig att först låta granska framställningen. Endast de framställningar som godkänts av Statens biografbyrå, utom de i granskningslagen undantagna, får visas. Vid visningen skall ett tillståndskort utfärdat av Biografbyrån finnas tillgängligt. I det följande avses med videogram även formatet DVD.

Även framställningar som ej är avsedda för offentlig visning lämnas till Biografbyrån för granskning. Biografbyrån gör i sin hantering och bedömning ingen skillnad mellan framställningar som omfattas av obligatoriet och sådana som lämnats in på frivillig grund. Den som ansöker om granskning behöver heller inte ange om framställningen kommer att visas offentligt eller ej.

Granskningslagen gör ingen skillnad mellan långfilm, kortfilm och trailer. För avgiften för tillståndskort finns i lagen brytpunkter vid fem och trettio minuters

speltid. Biografbyrån har dock valt att redovisa de statistiska uppgifterna för långfilm, kortfilm respektive trailer.

Tabell 8. Antal granskade filmer 2005

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Långfilm	222	269	491
Kortfilm	21	461	482
Trailer	305	17	322
Summa	548	747	1295

Under budgetåret 2005 har Statens biografbyrå fattat beslut i totalt 1 295 granskningsärenden, vilket är en ökning med 48 beslut jämfört med år 2004. Ökningen är störst i ärenden avseende kortfilm och trailer. Besluten fördelar sig på olika kategorier film enligt tabell 8 ovan. Med långfilm avses här filmer som är 60 minuter eller längre.

I omkring hälften av granskningsärenden åläggs filmerna någon form av restriktion, som innebär att inte alla åldersgrupper förbehållslöst får tillträde till förevisning av dessa filmer.

Tabell 9. Beslutade åldersgränser, långfilmer 2005

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	68	40	108
Från 7 år	45	52	97
Från 11 år	58	26	84
Från 15 år	51	149	200
Ej godkända	0	2	2
Summa	222	269	491

Tabell 10. Beslutade åldersgränser, kortfilmer 2005

	<i>Film</i>	<i>Video</i>	<i>Totalt</i>
Barntillåtna	17	364	381
Från 7 år	2	62	64
Från 11 år	2	31	33
Från 15 år	0	4	4
Ej godkända	0	0	0
Summa	21	461	482

Tabell 11. Beslutade åldersgränser, trailer 2005

	Film	Video	Totalt
Barntillåtna	169	10	179
Från 7 år	78	2	80
Från 11 år	50	4	54
Från 15 år	8	1	9
Ej godkända	0	0	0
Summa	305	17	322

Statistiska uppgifter om granskningsverksamheten

Hur många framställningar som granskas är helt avhängigt av hur många ansökningar om granskning som inkommer till byrån. Biografbyrån granskar samtliga framställningar som tillställs byrån. Ärendenas handläggning sker enligt förordning (1990:994) med instruktion för Statens biografbyrå.

Antal granskningsärenden 2001-2005

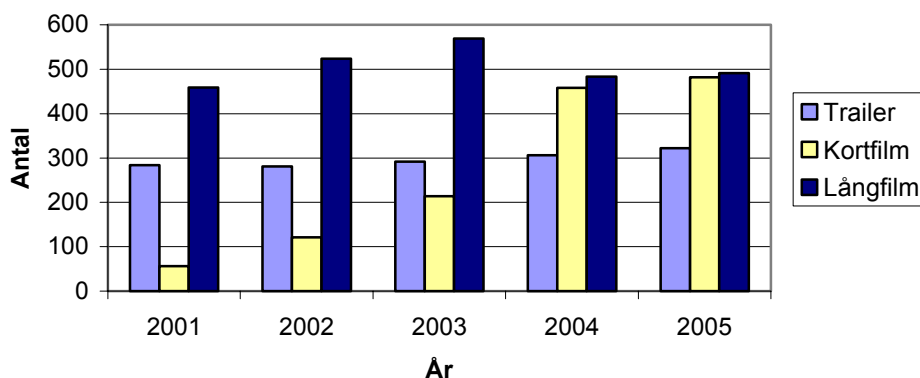


Diagram 1

Antalet granskningsärenden har under perioden ökat från 799 till 1 295. Ökningen från 2004 till 2005 är marginell. Den största förändringen under de senaste fem åren uppvisar antalet granskade kortfilmer som ökat från 56 till 482.

Långfilm

Antalet granskade långfilmer har under den redovisade femårsperioden först ökat och sedan minskat. Det är antalet granskade videogram som varierar mest under perioden och så har det varit de senaste femton åren. Medan de granskade filmerna, på några framställningar när, speglar filmutbudet på landets biografier, berättar de granskade videofilmerna mycket litet om videomarknaden.

Antal granskade långfilmer 2001-2005

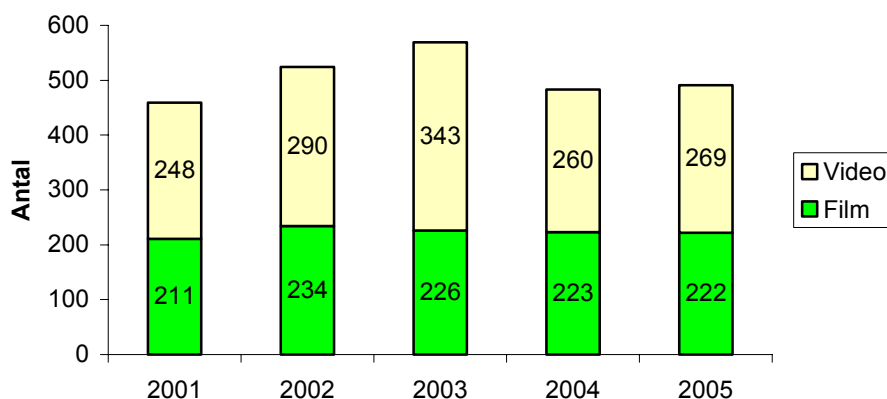


Diagram 2

Granskade långfilmer 35-mm

Diagram 3 visar att andelen filmer som blivit bantillåtna har ökat samtidigt som andelen filmer som fått en åldersgräns på sju och elva år minskat. Det går inte att avgöra om detta har med filmernas innehåll att göra, om det beror på att Biografbyråns censorer över åren ändrat sina bedömningar om filmers skadliga inverkan eller om det är tillfälligheter som spelar in.

Beslutade åldersgränser på långfilmer 2001-2005, film 35 mm

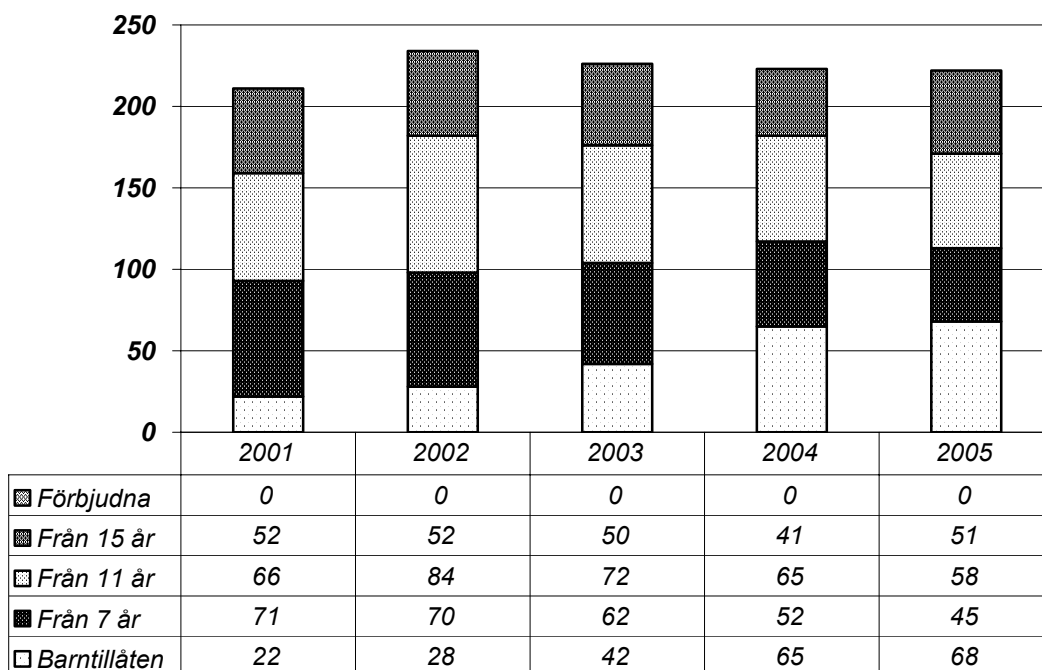


Diagram 3

Videogram

Antalet granskade pornografiska framställningar har halverats sedan år 2001, medan antalet granskade icke pornografiska videogram under samma period är fyra gånger så stort. Videofilmerna är i allmänhet avsedda för uthyrning eller försäljning, men det har blivit något vanligare att blivande biograffilmer lämnas in till Biografbyrån för granskning i videoformat.

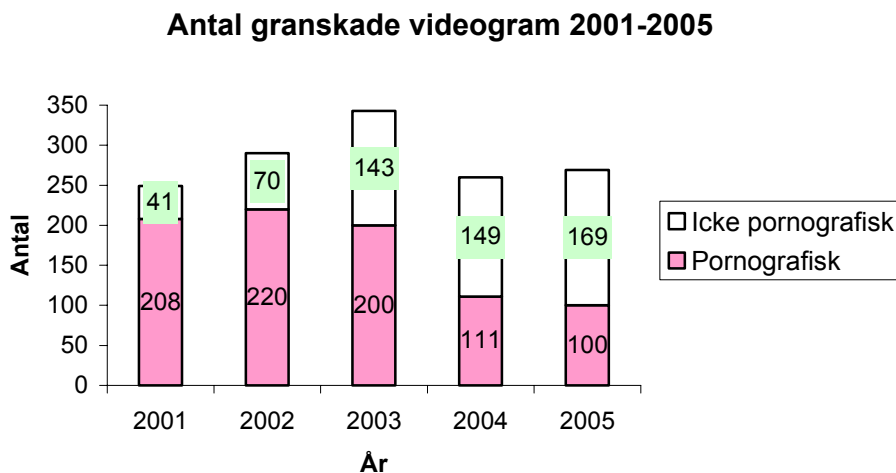


Diagram 4

Pornografiska framställningar i videogram

Begreppet pornografisk finns inte i granskningslagen. När Biografbyrån använder begreppet avses sådana framställningar som granskande censor bedömt vara pornografiska. Att byrån särskiljer pornografiska framställningar från andra framställningar beror dels på tradition, dels på det periodvisa intresset från omvärlden, inom och utom Sverige, av vår hantering av pornografiska framställningar. Alla pornografiska långfilmer som granskats sedan 1994 har varit videogram.

Vad som ligger bakom det sjunkande antalet för granskning inlämnade pornografiska framställningar kan Biografbyrån inte avgöra.

Granskade kortfilmer

Med kortfilmer avses här framställningar med en speltid som är kortare än 60 minuter och som inte är trailer. Som framgår av diagrammet nedan har antalet granskade kortfilmer ökat kraftigt under den senaste femårsperioden.

Antal granskade kortfilmer 2001-2005

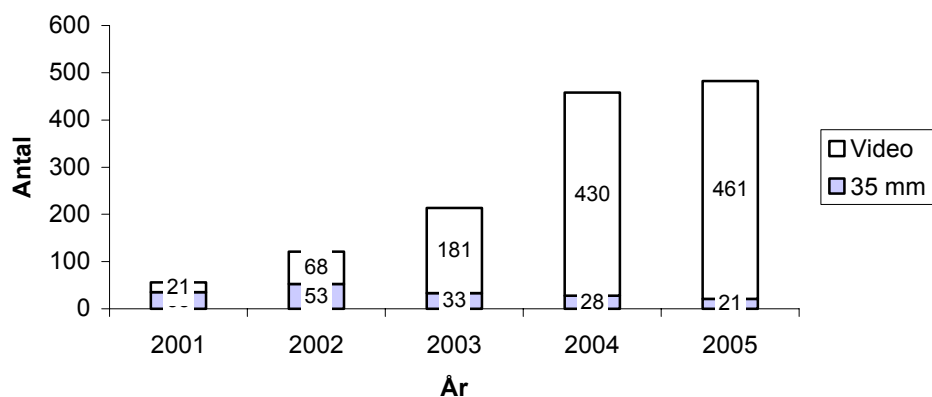


Diagram 5

Ökningen utgörs nästan uteslutande av granskning av framställningar avsedda för visningar som berättigar till avgiftsbefrielse enligt § 9 lagen (1990:886) om granskning av filmer och videogram som stipulerar att "[o]m en film eller ett videogram endast skall visas vid en filmfestival eller ett annat konstnärligt eller ideellt evenemang där sådana framställningar förekommer som godkänts för personer under femton år, får Biografbyrån medge befrielse från avgift för granskningen".

En del av förklaringen till ökningen av antalet granskade kortfilmer är att det produceras videofilmer lokalt runt om i landet, många av barn. I de fall dessa videofilmer visas vid lokala festivaler eller liknande evenemang skall de vara granskade och godkända av Biografbyrån. Byrån har inom ramen för tillsynsverksamheten hittat ett antal sådana evenemang och upplyst arrangörerna om regelverket.

Dessa granskningar har medfört proportionellt mer administrativt kringarbete. Produktionsuppgifter skall noteras, protokoll skrivas och beslut registreras vilket tar ungefär lika lång tid för en produktion på fyra minuter som för en på två timmar.

Tillstånd för visning och avgiftsbefrielse

För att det skall vara möjligt att anordna festivaler på liknande sätt i Sverige som i länder som inte har censur för vuxna har lagstiftaren gett Biografbyrån möjlighet att "...för en viss filmfestival eller ett visst annat konstnärligt eller ideellt evenemang medge att framställningar i filmer och videogram visas för personer över femton år, även om framställningarna inte har granskats och godkänts för visning".

Om en filmfestival riktar sig till publik under femton år finns det dock för närvarande ingen möjlighet för Biografbyrån att medge undantag från granskning och godkännande av filmerna som skall visas. Däremot kan byrån medge avgiftsbefrielse för dessa filmer. Biografbyrån gjorde en framställan till regeringen om en översyn av lagen avseende detta i budgetframställningen 2005.

Under 2005 har Biografbyrån medgett avgiftsbefrielse för framställningar vid 17 tillfällen. Den avgiftsbefriade granskningen har ökat med 15 procent jämfört med föregående år. Vid 77 tillfällen har Biografbyrån medgett visning av framställningar som inte har granskats och godkänts för visning.

Klipp och förbud

Budgetåret 2005 förbjöds två framställningar i sin helhet. Det är första gången Biografbyrån har använt möjligheten att förbjuda film för offentlig visning

sedan 1997 då tre videofilmer inte godkändes. Senast en film avsedd för biografvisning klipptes var 1995.

Tabell 12. Antal beslut om klipp i långfilm

År	2001	2002	2003	2004	2005
Film 35mm	0	0	0	0	0
Video ej pornogr.	0	1	0	0	0
Video pornogr.	15	13	5	5	1

Handläggningstiden för de film- och videogramärenden som genomgått granskning

Handläggningstiden redovisas i det följande i antal hela kalenderdagar. Medeltal har avrundats uppåt till närmaste helt antal dagar. Biografbyrån redovisar handläggningstid för respektive långfilm, kortfilm och trailer.

Tabell 13 Handläggningstid

År	2001	2002	2003	2004	2005
Långfilm 35	8	11	17	18	20
Långfilm video	8	10	13	15	12
Kortfilm	6	5	6	7	6
Trailer	4	4	5	6	8
Alla granskningsärenden	7	9	10	10	10

Förändringar av handläggningstiden beror för samtliga kategorier på den ökande mängden kortfilmer, som tvingar fram förändringar av rutiner. Det ökade antalet kortfilmer har inte lett till motsvarande ökning av handläggningstiden för dessa eftersom kortfilmer av naturliga skäl handläggs snabbare än långfilmer, se avsnittet om kortfilm nedan.

Handläggningstid samtliga 2005

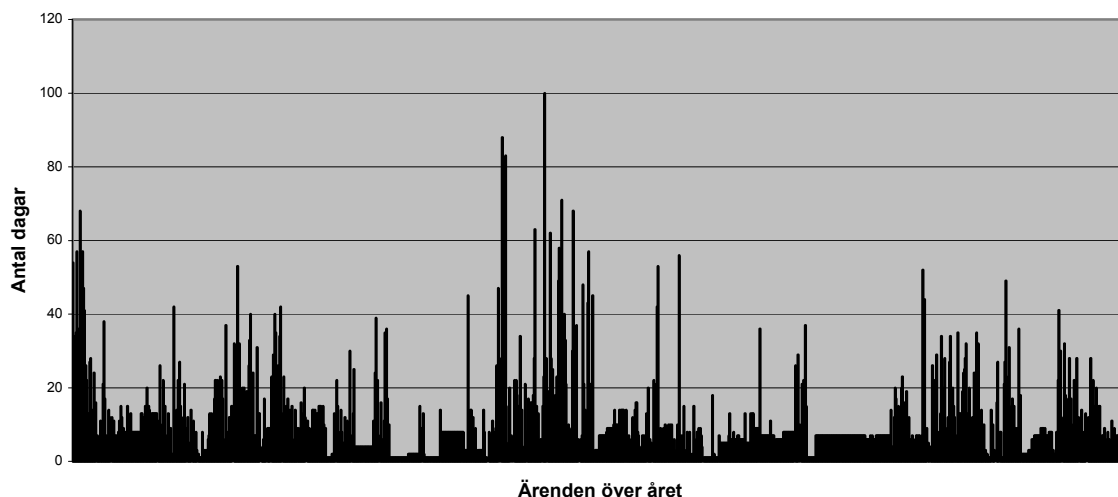


Diagram 6

Långfilm 35 mm

Den genomsnittliga handläggningstiden för långfilmer 35 mm är 20 dagar, vilket innebär en ökning med två dagar jämfört med föregående år. Som framgår av diagram 7 nedan, är handläggningstiden för ett mindre antal ärenden en månad eller längre. I inget av dessa ärenden beror den långa handläggningstiden på Biografbyråns arbetsinsats.

Det är en gemensam strävan från Biografbyrån och flera distributörer att planera granskningen i god tid. Ett ärende som enligt distributören inte brådskar får stå tillbaka till förmån för andra, mer brådskande ärenden. En distributör kan ansöka om granskning långt innan filmkopian finns tillgänglig och ärendet ligger då öppet hos Biografbyrån till dess filmkopian är på plats. Distributörerna kan också i samråd med byrån planera för granskning en bestämd dag eller vecka för granskning då det passar väl i planeringen. På så sätt har handläggningstiden visserligen förlängts, men med resultat att distributören får sin film granskad på önskad dag.

Handläggningstid långfilm 35mm 2005

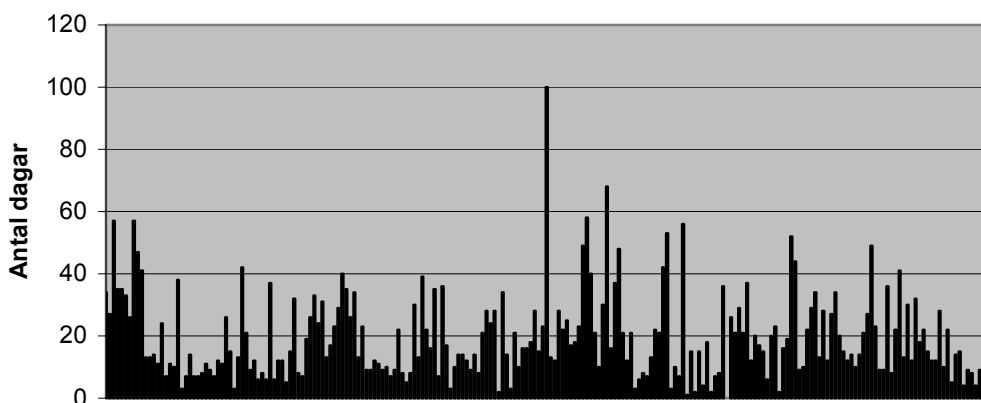


Diagram 7

Långfilm video

Handläggningstiden för framställningar i videogram har minskat från 15 dagar föregående år till 12 dagar 2005, och är fortfarande väsentligen kortare än för långfilm i 35 mm format. Den kortare handläggningstiden jämfört med långfilm 35 mm beror på att ansökan för granskning av framställningar i videogram oftare inkommer samtidigt till byrån som granskningskopian.

Handläggningstid långfilm video 2005

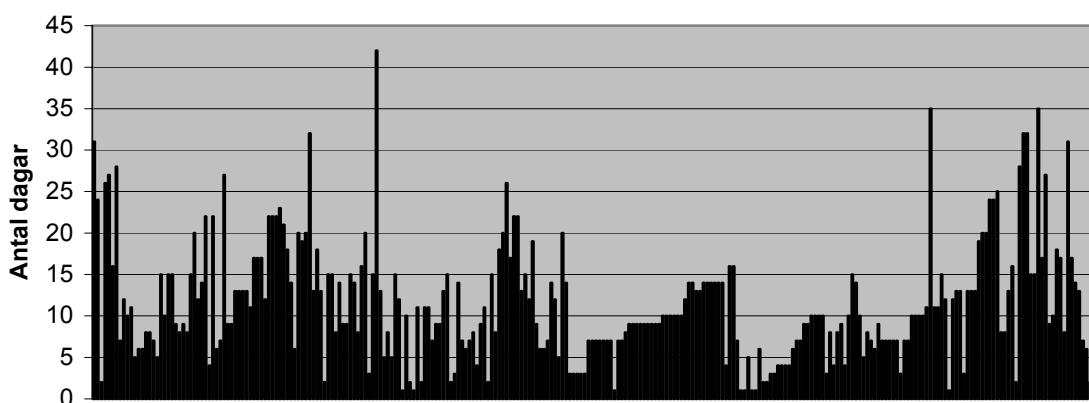


Diagram 8

Enstaka videogram kan också få långa handläggningstider, men orsaken till det är i allmänhet att en distributör ansöker om granskning för många videogram på en gång. De framställningar i ett sådant parti som granskas först får en kort handläggningstid och de som granskas sist får en längre handläggningstid.

Kortfilm

Den genomsnittliga handläggningstiden för kortfilmer är 6 dagar, att jämföra med 7 dagar föregående år. Det är otvetydigt så att kortfilmer fortfarande, trots en kraftig ökning av antalet kortfilmsärenden, har kortare handläggningstid än långfilmer. Det finns flera förklaringar till detta. En är att kortfilmer oftare anländer till Biografbyrån samtidigt som ansökan, varför granskningen kan påbörjas snabbare.

Ett annat skäl till en kortare handläggningstid är att det ofta är möjligt att lägga en granskning av en kort film i anslutning till en långfilmsgranskning, där tiden inte skulle räcka till för att granska ytterligare en långfilm. På det viset behöver kortfilmer inte ”stå i kö” på samma sätt som långfilmer kan behöva göra.

Handläggningstid kortfilm 2005

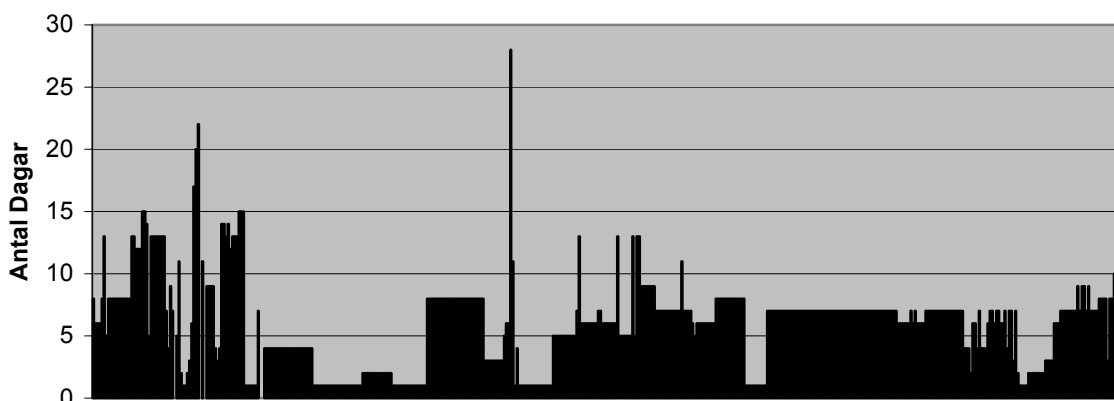


Diagram 9

En tredje anledning till att handläggningstiden för kortfilmer är kortare än för långfilmer är att flertalet kortfilmer som granskas ingår i festivaler eller liknande arrangemang där det ofta är kort om tid och framställningarna inte sällan är färdiga strax innan evenemanget är tänkt att äga rum. I möjligaste mån försöker Biografbyrån planera för sådana granskningar i förväg för att hinna med att granska framställningarna i tid. Detta bidrar till att förlänga handläggningstiden för långfilmer.

Trailer

Medeltalet dagar för handläggning av trailer var 6 för år 2004 och har ökat till 8 dagar för år 2005. Distributörerna är ofta måna om snabb handläggning av en trailer och granskningskopian kommer oftare tillsammans med ansökan än vad som är fallet med långfilmer.

Handläggningstid trailer 2005

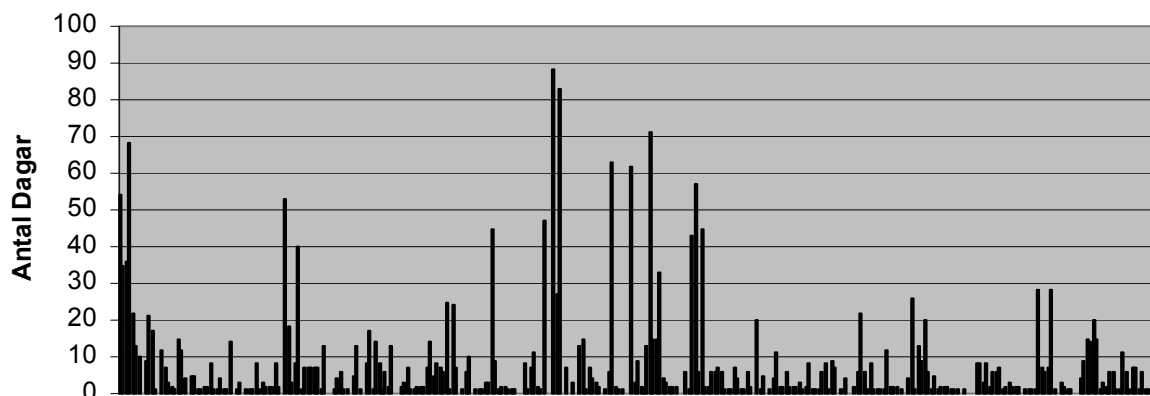


Diagram 10

Biografbyrån har en något annorlunda ordning för granskning av trailer. De hamnar inte på en kölista utan samtliga trailers som finns på Biografbyrån granskas vid vissa tider under veckan. Det gör att en trailer oftast kan granskas inom en vecka under förutsättning att både ansökan och granskningskopia finns på plats. Den ökade handläggningstiden beror på att Biografbyrån i ökad utsträckning under 2005 förlagt granskning av trailer till ett färre antal censurspass än tidigare.

Överklaganden

Av de 1 295 beslut i granskningsärenden som Biografbyrån fattade under 2005, gick 215 beslut distributören emot så att åldersgränsen blev högre än den ansökta eller genom att byrån beslutade om klipp eller förbud. Av dessa överklagades tio beslut eller fem procent. Ett elfte överklagande avvisades på grund av att det inkom till Biografbyrån för sent.

Överklagade beslut 2001-2005

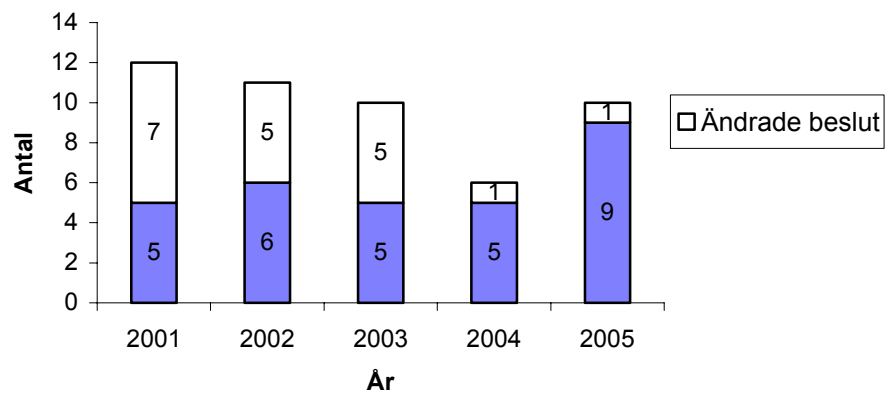


Diagram 11

Endast i ett av de tio överklagade ärendena biföll kammarrätten överklagandet och ändrade Biografbyråns beslut till en lägre åldersgräns.

TILLSYNSVERKSAMHETEN

Verksamhetsmål och återrapportering

Verksamhetsmål

Målet är att alla filmer och videogram som visas offentligt, utom de i granskningslagen undantagna, är granskade av Statens biografbyrå, samt att beslutade åldersgränser efterlevs. Målet är också att i dialog med berörda branscher förhindra förekomsten av dels olaga våldsskildringar när det gäller rörliga bilder, dels otillåten utlämning av teknisk upptagning, samt att skapa en god överblick över videogrammarknaden.

Återrapportering: Statens biografbyrå skall redovisa

- *hur kontrollen av biografier bedrivits och resultatet av denna,*
- *uppgifter om kontrollen av videohandeln och åtgärder som vidtagits med anledning av kontrollen,*
- *statistiska uppgifter rörande registrering av videogramdistributörer samt en beskrivning av videogrammarknaden,*
- *en analys av hur målen för tillsynsverksamheten uppnåtts,*
- *i förekommande fall antalet yttranden i åtalsärenden enligt 16 kap. 19 § brottsbalken samt antalet ingående videogram i dessa yttranden.*

(Regleringsbrev för 2004)

Verksamhetsmål

Biografbyråns bedömning är att det vid reguljära biograf föreställningar i landet endast visas filmer granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografbyrån följer genom fackpress och annonser premiärer på svenska biografier och har därigenom kontroll över vilka filmer som har premiär. Det förekommer dock sannolikt att det på filmfestivaler och konstutställningar visas framställningar som inte granskats och som inte omfattas av undantag eller särskilda tillstånd.

Biografbyråns bedömning är vidare att beslutade åldersgränser i stor utsträckning efterlevs. Detta är dock ett mål som är svårare att kontrollera efterlevnaden av.

Som byrån redovisat i en särskild rapport 1999, går det inte att finna belägg för att tillsynsorganisationen förhindrar förekomsten av olaga våldsskildringar på videomarknaden. Hur den marknaden såg ut i början av året, hur den eventuellt förändrats vid årets slut och vad eventuella förändringar i så fall beror på kan Biografbyrån inte överblicka. Detta gäller även i dagsläget.

Kostnader för tillsynsverksamheten

Under verksamhetsåret 2005 har den totala kostnaden för tillsynsverksamheten uppgått till 1 072 tkr. Som nämnts tidigare, under avsnittet Kostnader för granskningsverksamheten, sidan 7, berörs inte kostnader för tillsynsverksamheten av allmänna kostnadsökningar annat än marginellt, eftersom de till största delen är arvoden till kontrollörerna, som inte förändrats.

Kostnader för tillsynsverksamheten 2001-2005

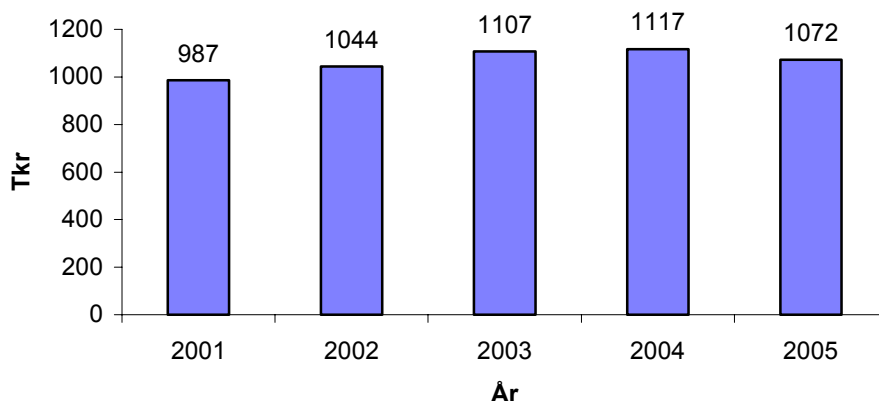


Diagram 12

Kontrollerade biografvisningar

Granskade filmer

Regler och rutiner kring biograf föreställningar är av den natur och omfattning att det är svårt att föreställa sig att det vid biograf föreställningar skulle visas framställningar som ej är granskade och godkända av Statens biografbyrå. Biografägare och filmdistributörer är väl förtrogna med såväl branschens rutiner som det statliga regelverket. Kostnader för rättigheter att visa en film offentligt, kostnader för att ta fram en eller flera kopior och kostnaderna för biografpersonal samt biografsalong är tillsammans så stora att det inte vore ekonomiskt försvarbart att genomföra en offentlig visning utan att först annonsera den. Biografbyrån skulle ofelbart upptäcka om någon film som ej granskats får premiär.

Biografbyråns bedömning är att förseelser av det slaget är mycket sällsynta. Vid några enstaka tillfällen har det hänt att en kortfilm eller trailer av misstag visats innan den granskats. Detta har uppmärksammats och förklaringen har varit misstag av enskilda personer hos filmdistributören och/eller på biograferna.

Tillståndskort

Vid visningstillfälle skall ett av Biografbyrån utfärdat tillståndskort finnas tillgängligt. Biografbyrån har regelmässigt varje vecka kontakt med Biografägarnas kontrollbyrå för att stämma av antalet premiärer mot antalet av Biografbyrån utfärdade tillståndskort. Vid sju tillfällen under 2005 har skillnader mellan antal utfärdade tillståndskort för en film och antal premiärbiografer där samma film visats uppdagats. Biografbyrån har ingen anledning att tro annat än att det vid samtliga tillfällen berott på misstag, vilka omedelbart rättats till efter Biografbyråns påpekande.

Åldersgränser

Biograferna kontrolleras genom besök av Biografbyråns kontrollörer, genom kontroller av annonsering och genom tips från biobesökare som ofta leder till besök eller telefonkontakt med biografägaren. Under år 2005 har Biografbyråns kontrollörer genomfört 100 besök vid biograf. Vid ett par tillfällen har allmänheten

kontaktat Biografbyrån och påpekat att filmer annonserats med felaktig åldersgräns.

Kontrollörerna har svårt, precis som biografpersonalen, att avgöra besökarnas ålder och kan inte avkräva barn och ungdomar legitimation. Det händer ett fåtal gånger per år att Biografbyrån kontaktas av biobesökare som tycker att delar av en biopublik varit påfallande ung. Det ligger i sakens natur att byrån inte i efterhand kan kontrollera hur det förhållit sig, men det leder i allmänhet till att biografägaren kontaktas av en kontrollör som förhör sig om biografens rutiner gällande åldersgränser.

Biografbyrån har också uppmärksammat att det kan föreligga brister i rutinerna särskilt vid större biografanläggningar med många salonger.

Biografbyrån har polisanmält att en biografägare visat trailer som inte varit granskade och godkända. Andra iakttagelser under året kan komma att leda till ytterligare anmälningar.

Kontroll av videohandeln

De tusentals besök som Biografbyråns kontrollörer genom åren avlagt i videobutiker har gett vid handen att olaga våldsskildringar förekommit hos ett ytterst begränsat antal handlare. Sådana videogram har inte upptäckts som ett resultat av ett antal mer eller mindre slumpmässiga besök i butiker utan de har påträffats efter genomgång av annonser avseende pornografiska filmer eller vid riktade besök i butiker som specialiserat sig på pornografiska filmer. Under år 2005 har biografbyråns kontrollörer gjort 385 besök i videobutiker, ett åttiotal fler än året dessförinnan,

Standardiserat utbud

Flertalet videobutiker har ett standardsortiment komponerat av ett fåtal större distributionskedjor. Utöver dessa butiker finns ett mindre antal butiker och postorderförsäljare och bland dessa några som specialiserat sig på ett sortiment bestående av pornografiska filmer. Det är enbart bland dessa sistnämnda som videogram tidigare påträffats som sedan blivit bedömda som olaga våldsskildring av först JK och sedan domstol. Kontrollörernas övervakning av videomarknaden riktas sedan några år främst mot dessa distributörer. Kontrollerna under 2005 har lett till att Biografbyrån lämnat över iakttagelser gjorda från ett antal butiker till JK. Se avsnittet Yttranden i åtalsärenden nedan.

Videodistributörsregistret

Den som yrkesmässigt säljer eller hyr ut videogram skall anmäla sig för registrering hos Biografbyrån. Byrån kan med hjälp av videodistributörsregistret hjälpligt hålla reda på vilka videobutiker som finns och var de finns. Som framgår av diagrammet nedan ökar antal registrerade videohandlare för varje år. Det behöver dock inte betyda att det faktiska antalet videohandlare ökar.

Sedan registret upprättades har marknaden ändrats påtagligt. Biografbyrån har tidigare konstaterat att uthyrning, utlåning och framförallt försäljning av videogram inte bara sker i särskilda videobutiker. Biografbyrån har därför uppmanat bensinstationer, bibliotek och andra som vid sidan av sin kärnverksamhet förmedlar videogram. Under de senaste åren har det blivit allt vanligare att dagligvarubutiker säljer DVD-filmer.

Syftet med registret är att underlätta tillsynen. Ett mycket omfattande arbete utförs årligen för att, så gott det går, hålla registret aktuellt. Det är inte så att Biografbyrån genom registret får reda på vilka butiker som finns var, utan tvärt om så att

Biografbyrån genom att veta var butikerna finns kan uppmana innehavarna att registrera sig. I en situation då var och varannan butik vid sidan om sitt bassortiment även saluför filmer är det Biografbyråns mening att videodistributörsregistret i dess nuvarande form spelat ut sin roll, detta särskilt som synen på videofilmer med fog kan antas vara en helt annan i dag än vid lagens tillkomst.

Det föreligger en skyldighet i lag att registrera sig hos Biografbyrån och det finns i förordning inskrivet en skyldighet för företagaren att meddela Biografbyrån om uppgift som lämnats till byrån förändrats. Trots det är det ytterst sällan företag meddelar att butiken upphört. Detta gör att Biografbyrån måste kontrollera vilka av de registrerade som är aktiva. I diagrammet nedan visas som *ej aktiva* de företag som Biografbyrån vid årsskiftet hade information om som tydde på att de ej längre handlar med videogram.

Antal poster i distributörsregistret 2000-2005

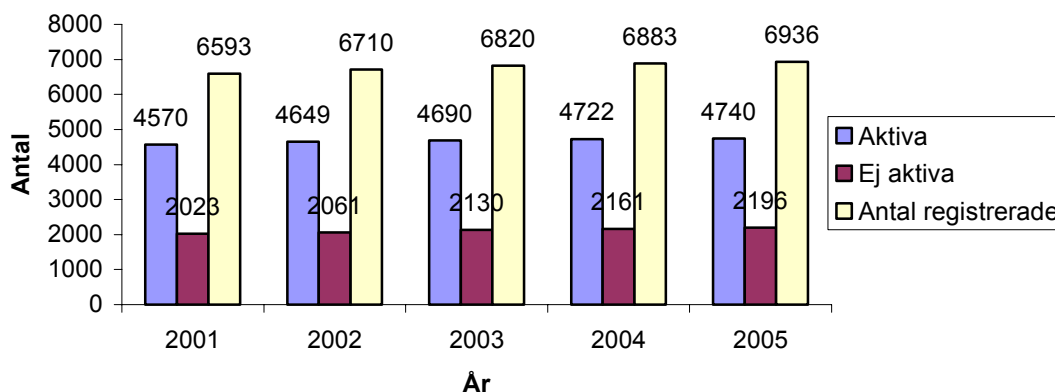


Diagram 13

De som i registret betecknas som aktiva är de som Biografbyrån vid respektive års utgång ej fått någon information om som tyder på att de upphört med verksamheten. Här kan finnas handlare representerade som inte längre bedriver någon för registret relevant verksamhet.

Analys av måluppfyllelse

En allt större del av Biografbyråns tillsynsverksamhet berör områden som tidigare varit av marginell art. Det gäller festivaler, utställningar, visningar som inte är traditionella biograf föreställningar. Det gäller definitionsfrågor om vad som är tv-sändning, om vad som är film och video och om vad som är museiverksamhet.

Filmfestivaler

Utöver de större, riksbekanta festivalerna anordnas ett växande antal mindre, ofta regionala eller lokala festivaler. Det kan vara lokalt producerade videofilmer som visas för lokalbefolkningen. Arrangörerna av dessa festivaler är ibland okunniga om granskningslagens bestämmelser. När Biografbyrån får kännedom om en festival tar byrån kontakt med arrangören och uppger om gällande regelverk och informerar arrangören om möjligheten att söka tillstånd eller avgiftsbefrielse. I allmänhet beviljas detta.

Videovisning i butik eller på klubb

Pornografiska videogram visas på ett mindre antal klubbar och videobutiker. Vid vissa av dessa visningar har kontroller visat att tillståndskort enligt granskningslagens § 8 saknats. Det är inte helt självklart att tillståndskort krävs. I de fall som visningarna äger rum i biografliknande lokaler och är annonserade är det enligt Biografbyrån dock krav på tillståndskort. Det räcker inte att filmerna är granskade och godkända av Biografbyrån, något som affärsidkarna ofta tror. Ett av Biografbyrån utfärdat tillståndskort ska också finnas tillgängligt.

Biografbyrån gjorde år 2003 en anmälan till allmän åklagare, vilken efter samråd med byrån beslutat att förundersökning för närvarande inte skall inledas. Biografbyrån återkom 2004 med en ny anmälan och förundersökning har inletts. Inget avgörande har fällt under 2005.

Yttranden i åtalsärenden

Biografbyrån har 2005, efter rapporter från två av byråns kontrollörer, kontaktat Justitiekanslern med anledning av att fyra butiker bedömts ha material som skulle kunna vara olaga våldsskildring. JK har beslutat om och genomfört husrannsakan med medverkan av Biografbyrån. Detta har lett till att JK bett Biografbyrån yttra sig över 212 videogram enligt brottsbalken 16 kap 19 §, vilket Biografbyrån också gjort.

ORGANISATIONSSTYRNING

Mål 1

Målet är att främja en samhällsutveckling som kännetecknas av jämställdhet mellan kvinnor och män, respekt och tolerans och där etnisk, kulturell, språklig och religiös mångfald tillvaratas som en positiv kraft samt att bidra till minskad diskriminering, främlingsfientlighet och rasism.

Återrapportering

Statens biografbyrå skall redovisa åtgärder som vidtagits i den interna och externa verksamheten för att uppnå målen.

(Regleringsbrev för 2005)

Internt: Inför varje lönerrevision kan Statens biografbyrå och dess lokala fackliga motparter i enighet konstatera att någon lönediskriminering på grund av kön, etnisk bakgrund eller annan ovidkommande omständighet inte föreligger vid lönesättning av medarbetare på Biografbyrån.

Vid de fåtaliga tillfällen då det varit aktuellt med nyrekrytering i form av utannonsering har Biografbyrån särskilt pekat på intresset av sökande med såväl svensk som utländsk bakgrund. Det har också gällt vid den senaste rekryteringen, där urval för anställningsintervju inför förslag till regeringen om ny censor nu pågår. Hur det slutliga förslaget blir går inte att säga i dagsläget men klart är att några kvalificerade kandidater med utländsk bakgrund kommer att kallas till intervju,

Externt: Biografbyråns externa verksamhet består i huvudsak av information till bransch, medier och allmänhet om gällande regelverk, fattade beslut och bakgrund till dessa. Detta ger knappast utrymme några särskilda åtgärder för att aktivt främja jämställdhet eller etnisk mångfald. Några sådana har heller inte vidtagits.

Mål 2

Statens biografbyrå skall verka för en långsiktig och god personalförsörjning med för verksamheten ändamålsenlig kompetens,

Återrapportering

Statens biografbyrå skall redovisa mål och måluppfyllelse för kompetensförsörjningen i förhållande till verksamhetens mål och resultat. Av redovisningen skall framgå

- i vilken omfattning myndighetens mål för kompetensförsörjningen under 2005 har uppnåtts,*
- vilka åtgärder som har vidtagits, och*
- vilka mål som gäller för myndighetens kompetensförsörjning 2006 och 2007-2008.*

Inom ramen för detta skall myndighetens insatser för att främja etnisk mångfald och ökad hälsa samt för att åstadkomma en ändamålsenlig åldersstruktur, könsfördelning

och rörlighet bland personalen framgå. Redovisningen skall göras för grupper av anställda inom de tre kompetenskategorierna lednings-, kärn- och stödkompetens, om så är lämpligt.

(Regleringsbrev för 2005)

Kompetensförsörjningen vid Statens biografbyrå fungerar tillfredsställande och har gjort så under många år.

Ledningskompetensen, bestående av direktör och biträdande direktör, har varit oförändrad under ett antal år och ingenting tyder på förändringar för närmast överblickbar tid, fram till 2008. Kompetensen har utvecklats bland annat genom både direkta utbildningsinsatser och omfattande kontakter med Arbetsgivarverket.

Kärnkompetensen, bestående av byråns filmcensurer, har de kvalifikationer som föreskrivs i förordning med instruktion till Biografbyrån. Anställning av filmcensurer beslutas av regeringen på förslag från Biografbyrån, som i sin tur aldrig haft några svårigheter att finna tillräckligt många väl kvalificerade sökande i de rekryteringsprocesser som genomförts och av vilka en just nu är aktuell. Det förekommer också viss kompetensutveckling internt inom Biografbyrån.

Censorerens kvalifikationer står i uttryckligt förhållande till målet för verksamhetsgrenen *Granskning av filmer och videogram*: att på ett effektivt sätt och med en god dialog med berörda parter pröva alla de filmer och videogram som lämnas till byrån för granskning. Eftersom målet därmed är uppfyllt har några särskilda åtgärder inte behövt vidtagas.

Stödkompetensen har, enligt byråns uppfattning, likaledes rätt kvalifikationer för att myndighetens verksamhet skall flyta smidigt och effektivt, i enlighet med målet ovan. Inte heller här har det under överskådlig tid bakåt funnits svårigheter att finna rätt kompetens när nyrekrytering varit aktuell. De åtgärder som vidtagits har snarast haft karaktären av vidareutbildning och fortbildning av befintliga medarbetare. Denna utveckling kommer att fortsätta under de följande åren.

Biografbyråns könsfördelning inom samtliga tre kompetensgrupper bedöms som tillfredsställande, liksom åldersstrukturen, med en total spännvidd på ca 30 år. Personalrörligheten för del av lednings- samt hela kärnkompetensen avgörs av regeringen, och byrån har därmed inga särskilda synpunkter på detta. Befarade generationsväxlingsproblem framstår som ringa och kräver inga särskilda åtgärder.

Inför varje lönerrevision kan Statens biografbyrå och dess lokala fackliga motparter i enighet konstatera att någon lönediskriminering på grund av kön, etnisk bakgrund eller annan ovidkommande omständighet inte föreligger vid lönesättning av medarbetare på Biografbyrån.

Vid de fåtaliga tillfällen då det varit aktuellt med nyrekrytering i form av utannonsering har Biografbyrån särskilt pekat på intresset av sökande med såväl svensk som utländsk bakgrund. Det har också gällt vid den senaste rekryteringen, där urval för anställningsintervju inför förslag till regeringen om ny censor nu pågår. Hur det slutliga

förslaget blir går inte att säga i dagsläget men klart är att några kvalificerade kandidater med utländsk bakgrund kommer att kallas till intervju.

Biografbyråns externa verksamhet består i huvudsak av information till bransch, medier och allmänhet om gällande regelverk, fattade beslut och bakgrund till dessa. Detta ger knappast utrymme några särskilda åtgärder för att aktivt främja jämställdhet eller etnisk mångfald. Några sådana har heller inte vidtagits.

Insatser för ökad hälsa: Biografbyrån erbjuder medarbetarna att genomgå allmän hälsokontroll. Byrån uppmuntrar ekonomiskt de medarbetare som verifierar att de deltar i motionsverksamhet och har helt nyligen beslutat om en viss höjning av det belopp som därvid kan utgå till var och en.

RESULTATRÄKNING**tkr**

		2005-01-01 -2005-12-31	2004-01-01 -2004-12-31
	Not		
<u>Verksamhetens intäkter</u>			
Intäkter av anslag		9 874	9 964
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1.	414	136
Intäkter av bidrag	2.	267	411
Finansiella intäkter	3.	4	7
Summa intäkter		10 559	10 518
<u>Verksamhetens kostnader</u>			
Kostnader för personal	4.	-6 214	-6 290
Kostnader för lokaler	5.	-2 750	-2 746
Övriga driftkostnader		-1 406	-1 293
Finansiella kostnader	6.	-7	-6
Avskrivningar		-156	-165
Summa kostnader		-10 533	-10 500
<u>Verksamhetsutfall</u>		26	18
<u>Uppbördsverksamhet</u>			
Intäkter av avgifter som inte disponeras av myndigheten	7.	10 583	10 556
Medel som tillförts statsbudgeten		-10 583	-10 556
Saldo		0	0
<u>Årets kapitalförändring</u>	8.	26	18

BALANSRÄKNING

tkr		2005-12-31	2004-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Förbättringsutg på annans fastighet	9.	49	65
Maskiner, inventarier etc	10.	141	271
Summa materiella anläggningstillgångar		190	336
<u>Fordringar</u>			
Kundfordringar		843	1 241
Fordringar hos andra myndigheter	11.	387	219
Övriga fordringar		1	1
Summa fordringar		1 231	1 461
<u>Periodavgränsningsposter</u>			
Förutbetalda kostnader	12.	758	782
<u>Avräkning med statsverket</u>			
Avräkning med statsverket	13	-1 188	-1 218
SUMMA TILLGÅNGAR		991	1 361
SKULDER OCH KAPITAL			
<u>Myndighetskapital</u>			
Balanserad kapitalförändring	14.	-420	-438
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	8.	26	18
Summa myndighetskapital		-394	-420
<u>Skulder</u>			
Lån i Riksgäldskontoret	15.	190	336
Räntekontokredit i Riksgäldskontoret	16.	242	235
Skulder till andra myndigheter		222	195
Leverantörsskulder		129	101
Övriga skulder		130	118
Summa skulder		913	985
<u>Periodavgränsningsposter</u>			
Upplupna kostnader	17.	472	529
Oförbrukade bidrag	18.	0	267
Summa periodavgränsningsposter		472	796
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		991	1 361

-

Ställda ansvarsförbindelser

inga

inga

ANSLAGSREDOVISNING

tkr

Redovisning mot anslag, tkr

Ramanslag

Anslag	not 19.	Ing överf. belopp	Årets tilldelning enl regl brev	Omdisp anslags- belopp	Totalt disp. belopp	Utgifter	Utg överf. belopp
---------------	---------	----------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-----------------	----------------------------------

**Statens biografbyrå
Utgiftsområde 17**

**Ing överföringsbelopp på
anslag med ny underindelning**

17 27 01		19		-19			
17 27 01 ap 1		0	10 084		10 084	9 874	210
SUMMA TOTALT		19	10 084	-19	10 084	9 874	210

Redovisning mot inkomsttitel, tkr

Inkomsttitel 2522	Beräknat	Inkomster
Avgift för granskning av filmer och videogram	9 400	10 583

**Finansiella villkor,
tkr**

	Belopp	Utnyttjat
Låneram	1 100	191
Räntekontokredit	1 055	528

FINANSIERINGSANALYS

tkr

		2005-01-01 -2005-12-31	2004-01-01 -2004-12-31
DRIFT			
Kostnader	Not 20.	-10 377	-10 335
Finansiering av drift			
Intäkter av anslag	9 874		9 964
Intäkter av avgifter och andra ers	414		136
Intäkter av bidrag	267		411
Övriga intäkter	4		7
<i>Summa medel som tillförts för finansiering av drift</i>		10 559	10 518
Minskning (+) av kortfristiga fordringar		31	-112
Minskning (-) av kortfristiga skulder		-258	-303
KASSAFLÖDE TILL DRIFT		-45	-232
INVESTERINGAR			
Investeringar i materiella tillgångar	-10		-288
<i>Summa investeringsutgifter</i>		-10	-288
Finansiering av investeringar			
Lån från Riksgäldskontoret	10		288
-Amorteringar	-156		-165
 <i>Summa medel som tillförts för finansiering av investeringar</i>		 -146	 123
KASSAFLÖDE TILL INVESTERINGAR		-156	-165

	2005-01-01 -2005-12-31	2004-01-01 -2004-12-31
UPPBÖRDSVERKSAMHET		
Intäkter av avg som inte disponeras av mynd	10 583	10
Förändring av kortfristiga fordringar	223	556
<i>Inbetalningar i uppbördsverksamhet</i>	10 806	-90
Medel som tillförts statsbudgeten från uppbörd	-10 583	-10 556
KASSAFLÖDE FRÅN UPPBÖRD	223	-90
FÖRÄNDRING AV LIKVIDA MEDEL	22	-487
 Specifikation av förändring av likvida medel		
Likvida medel vid årets början	-1 453	-966
Minskning (-) av tillgodohavande hos RGK	-8	-346
Ökning (+) av avräkning med statsverket	30	-141
Summa föränd likvida medel	22	-487
Likvida medel vid årets slut	-1 431	-1 453

NOTER

Kommentarer till noter

Belopp i tkr.

Redovisningsprinciper

Redovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, (FÅB) och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring.

Statens biografbyrå har två betalningsflöden (SCR och ränta). Förvaltningsanslaget är räntebärande, medan granskningsavgifter bokförs i det icke räntebärande flödet mot inkomstitel.

Värderingsprinciper

Fordringar har tagits upp till de belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt. I de fall faktura eller motsvarande inkommit efter fastställd brytdag, 2006-01-10, eller när fordrings- eller skuldbeloppet inte exakt är känt när bokslutet upprättas, redovisas beloppen som period-avgränsningsposter. Övriga händelser tas upp som fordringar respektive skulder.

Materiella anläggningstillgångar

Som materiell anläggningstillgång definieras tillgångar vars anskaffningsvärde överstiger 10 tkr och som har en bedömd ekonomisk livslängd på tre år eller längre och som stadigvarande innehas eller brukas i rörelsen.

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärden efter avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan.

Statens biografbyrå kostnadsför fr o m år 2005 bärbara datorer. Skälet till redovisningsprincipen är att dessa datorer används i hemmen och på resor samt till och från byråns biograf. Datorerna utsätts för större slitage än stationerade datorer och livslängden är därmed i normalfallet inte tre år.

Avskrivningar på anläggningstillgångar

På anläggningstillgångar som fortlöpande minskar i värde görs löpande avskrivningar enligt plan. Avskrivningar enligt plan beräknas linjärt på tillgångarnas anskaffningsvärde med avskrivningstider som fastställs efter bedömning av tillgångarnas ekonomiska och tekniska livslängd.

Följande avskrivningstider tillämpas:

-datorer	3 år
-video och tv-utrustning	4 år
-möbler	8 år
-förbättringsutgifter på annans fastighet	8 år
-allmän filmteknik och el	10 år
-filmprojektorer	15 år

Periodavgränsningsposter

Som periodavgränsningspost bokförs händelser med belopp överstigande 3 tkr.

Brytdag

Löpande redovisning och anslagsavräkning avseende räkenskapsåret har gjorts fram till och med 2006-01-10.

Sjukfrånvaro

För redovisning av sjukfrånvaro, se resultatredovisningen, sid 5

Uppgifter om styrelsen

Ledamöterna arvoderas enligt kategori B, Regeringsbeslut i juni 2005.

Ersättningen är 2 000 kr per sammanträde.

Uppdrag utöver Statens biografbyrå anges med kursiv stil.

Samtliga ledamöter är förordnade för tiden 1 juli 2003 t o m 30 juni 2006.

<u>Namn</u>	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Necip Kurdo Baksi <i>-ledamot i Karolinska Institutets styrelse</i>	8	4
Cecilia von Feilitzen	4	4
Nikos Papadopoulos <i>-ledamot i Dramatiska institutets styrelse</i>	6	6
Gunilla Tjernberg <i>-ledamot i Länsstyrelsens i Västerbottens län styrelse</i>	8	6
Leif Åhman	13	8
Gertrud Åström	6	2
Gunnel Arrbäck <i>-ledamot i Upsala Nya Tidnings styrelse</i>	559	536

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar	
Ersättning för utlånad personal samt kopior beslut etc, bokförsäljning	414	136
Avgiftens andel av totala kostnaden i %	4%	1%
Biträdande direktören Wallander har under året varit utlånad till Utvecklingsrådet till 50%		
Not 2	Intäkter av bidrag	
Bidrag från Riksbankens Jubileumsfond, för projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928" Utfallet utgörs i huvudsak av lönekostnad till filmforskaren Bo Berglund.	267	411
Not 3	Finansiella intäkter	
Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	4	7
Not 4	Kostnader för personal	
Kostnader för personal	-6 214	-6 290
Varav lönekostnader	-4 141	-4 168
Lönekostnader, exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal (S-koder 4111, 4119).		
Not 5	Kostnader för lokaler	
Aktuellt hyreskontrakt löper t o m 30 september 2006.	-2 750	-2 746
Not 6	Finansiella kostnader	
Finansiella kostnader:		
-ränta på lån hos Riksgäldskontoret	-5	-4
-övriga finansiella kostnader hos Riksgäldskontoret	-2	-2
Summa	-7	-6
Not 7	Intäkter av avgifter som inte disp av myndigheten	
Avgifter för granskning/tillståndskort avräknas mot inkomstitel 2522, avgifter för granskning av filmer och videogram, det budgetår till vilket inkomsterna hänförs sig, enl. anslagsförordningen 17§.	10 583	10 556

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Not 8 Årets kapitalförändring		
Kapitalförändringen visar skillnaden mellan poster som anslagsavräknats, men inte redovisats som intäkt/kostnad och poster som endast redovisats som intäkt/kostnad, men inte anslagsavräknats.		
Specifikation av årets kapitalförändring:		
-avskrivningar	-156	-165
-amortering av lån	156	165
-förändring semesterlöneskuld/löneskuld (inkl soc avg)	43	5
-övriga periodiseringar	-17	13
Summa	26	18
Not 9 Förbättringsutg på annans fastighet		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	154	96
-årets anskaffningar	0	58
-avskrivningar, ackumulerat IB	-89	-74
-årets avskrivningar	-16	-15
Bokfört värde	49	65
Not 10 Maskiner, inventarier		
-anskaffningsvärde, ackumulerat IB	3 055	2 906
-årets anskaffningar	10	230
-årets utrangering	-119	-81
-anskaffningsvärde, UB	2 946	3 055
-avskrivningar, ackumulerat IB	-2 784	-2 715
-avskr på utrangerade tillgångar	119	81
-årets avskrivningar	-140	-150
-avskrivningar UB	-2 805	-2 784
Bokfört värde	141	271
Not 11 Fordringar hos andra myndigheter		
Posten består av en fordran på Skattemyndigheten avseende ingående moms (209 tkr), en fordran på Justitiekanslern gällande granskningsavgifter (177 tkr) samt på Riksgäldskontoret för ränta (1)	387	219

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Not 12 Förutbetalda kostnader		
Förutbetalda hyror	683	675
Övriga förutbetalda kostnader	75	107
Summa	758	782
Not 13 Avräkning med statsverket		
Ingående balans	-1 218	-1077
Avräknat mot statsbudgeten:		
-anslag	9 874	9 964
-inkomsttitel	-10 583	-10 556
Avräknat mot statsverkets checkräkning:		
-anslagsmedel som tillförts räntekontot	-10 065	-10 015
-uppbördsmedel	10 814	10 466
-återbetalda uppbördsmedel	-10	0
Utgående balans	-1 188	-1 218
Not 14 Balanserad kapitalförändring		
Periodiseringar	-420	-438
Not 15 Lån i Riksgäldskontoret		
Låneram	1 100	1 100
Ingående balans	336	213
Nyupptagna lån	10	288
Årets amorteringar	-156	-165
Utgående balans	190	336
Not 16 Räntekontokredit i Riksgäldskontoret		
Beviljad kredit på räntekontot	1 055	1 001
Utnyttjad kredit på räntekontot		
-anslagsmedel	242	502
-bidrag	0	-267
-varav kortsiktigt likviditetsbehov	301	273

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Not 17		
Upplupna kostnader		
Semesterlöneskuld	317	345
Övriga upplupna kostnader (inkl upplupen lön)	58	100
Upplupna kostn enl RALS 2001 (kompetensutv.)	97	84
	<hr/>	<hr/>
Summa	472	529
Not 18		
Oförbrukade bidrag	0	267
Posten avser ett bidrag från stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond för verksamhet i projektet "Statens biografbyrås äldsta filmhandlingar 1911-1928".		
Not 19		
Anslag 17 27:1, Statens biografbyrå		
Regleringsbrev/regeringsbeslut nr 36, 2004-12-22		
Not 20		
Finansieringsanalys		
Kostnader i driftsavsnittet		
-verksamhetens kostnader enl RR	-10 533	-10 500
-avgår avskrivningar	156	165
Summa kostnader	-10 377	-10 335

SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER

tkr

		<u>2005</u>	<u>2004</u>	<u>2003</u>	<u>2002</u>	<u>2001</u>
Låneram	Beviljad låneram hos RGK	1 100	1 100	1 100	1 100	100
	Utnyttjad del av låneram	191	336	213	297	262
	<i>Kvar av låneramen</i>	<i>909</i>	<i>764</i>	<i>887</i>	<i>803</i>	<i>838</i>
Kontokredit	Hos RGK beviljad	1 055	1 001	634	618	609
	Maximalt utnyttjad kredit	528	560	0	0	0
Räntekonto	Ränteintäkter på räntekonto hos RGK	4	7	28	83	87
	Räntekostnader på räntekonto hos RGK	1	1	0	0	0
	<i>Saldo</i>	<i>3</i>	<i>6</i>	<i>28</i>	<i>83</i>	<i>87</i>
Avgiftsintäkter	Budget i regleringsbrev, granskningsavg	9 400	9 200	9 200	8 300	300
		10	10			7
	Till inkomsttitel (ej disp av mynd)	583	556	9 796	9 425	728
	Övriga avgifter som disp av mynd	414	136	3	1	2
Anslagskredit	Beviljad anslagskredit	0	300	144	281	275
	Utnyttjad anslagskredit	0	0	32	0	0
Anslag mm	Utgående anslagssparande	210	19	-32	260	805
Anställda	Antal årsarbetskrafter	10,73	10,25	10,40	11	10,5
	Antal anställda (medeltal)	14,50	13,50	13,00	14	13
	Driftkostnad per årsarbetskraft	967	1 008	969	908	819
Kapitalförändring	Årets kapitalförändring	26	18	50	-206	-78
g	Balanserad kapitalförändring	-420	-438	-488	-282	-204

UNDERSKRIFTER

Stockholm den 15 februari 2006

Gunnel Arrbäck
Ordförande

Necip Kurdo Baksi

Cecilia von
Feilitzen

Nikos Papadopoulos

Gunilla Tjernberg

Leif Åhman

Gertrud Åström